8 Ağustos 1996 Perşembe Fiyatı: 50 Bin Lira KDV dahil

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R Maymun

MERT ATA YALTIRIK MİZAH ÖDÜLLERİ TRAFİKOMİK KARİKATÜR YARIŞMASI BAŞLIYOR.
2. Sf.

Dışişleri Bakanı ve DYP Genel Başkanı, "Anatürk" Tansu Çiller diyor ki:

TÜRKİYE'NİN KANINI İŞÇİLER, SSK VE TÜSİAD EMİYOR.

ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209

NO 114

- 1996'nın ilk 6 ayında 154 bin 294 kaza oldu. 2 bin 242 kişi öldü.
- Aynı süre içerisinde söz konusu kazalarda 48 bin 119 kişi yaralandı.
- Bu kazaların yarattığı maddi kayıp ise yaklaşık 8 trilyon.
- Tüm bu rakamlar geçen yılın ilk altı ayına göre %21 daha fazla.

Yollar dün 23 can aldı
Kamyon ve otobüs mafyası terörü
Terörden çok can alan trafiğe çeki
Trafik belası PKK'dan beter
Kaza ucuz atlatıldı
Milletvekilleri 2 yıldır bir kanun tasarısını geçiremediler
Meclis'in trafik terörü duyarsız
Trafik yine can aldı: 28 ölü
Çıkartın artık şu yasayı!
SİZLERİ
TRAFİK CANAVARINA KARŞI
ÇİZMEYE ÇAĞIRIYORUZ

HBR MAYMUN MİZAH DERGİSİ

MERT ATA YALTIRIK KARİKATÜR ÖDÜLLERİ

Geçtiğimiz yıl bir trafik kazasında genç yaşta yitirdiğimiz, mizah dostu sevgili Mert Ata Yaltırık'ın anısına geleneksel olarak konması planlanan mizah ödüllerinin ilki karikatür dalında verilecektir.

trafikomik

Evet, konu giderek trajikleşen klasik sorunumuz; trafik... Öyle bir trafik ki, her yıl onbinlerce insan yaşamını yitiriyor, daha da fazlası sakat kalıyor.

Sanki, Nasreddin Hoca'nın torunları olduğumuzu her vesileyle belli etmek istercesine, arabaya da "bir başka türlü biniyoruz" ve sonuçları bizi dünya trafik kazaları sıralamasının başına taşıyor.

Sonuç; yalnızca can ve mal kaybı değil, ortaya çıkan keşmekeşte ruh sağlımızı, insanlığımızı yitiriyoruz. Trafik; korna çalmanın hakaret, selektör yapmanın tehtid, yol vermenin enayilik, yayaların "uyuz", sürücülerin "yaratık", polislerin "para istiyolar abi" olarak algılandığı bir yangın yeri. Sanki gerçekten de ehliyetleri "kasaptan", plakaları "mafyadan" alıyoruz.

Ufak tefek çiziklerde "aramızda anlaşıyoruz" ama hepimiz çok iyi biliyoruz ki, bu her seferinde ufak tefek çiziklerle atlatılacak bir bela değil. Bu yüzden sizleri bu büyük sorunla ilgili çiziktirmeye, iyice bir düşünmeye hepsinden önemlisi trafik kurallarına uymaya çağırıyoruz.

Son katılma tarihi: 20 Eylül 1996
Başvuru adresi: HBR Maymun Mizah Dergisi.
Zafer Sok. Manuel Apt. No: 13/ 11 D: 4 - 80220 Pangaltı/ İst
Bilgi için: 230 68 17 - 230 48 64 - 234 46 69

Ödüller:

Birincilik ödülü: 150. 000. 000 TL
İkincilik Ödülü: 100. 000. 000 TL
Üçüncülük Ödülü: 50. 000. 000 TL
ve HBR Özel Ödülleri

Jüri Üyeleri: Behiç Ak, Ali Ulvi, Ramize Erer, Ergün Gündüz, İrfan Sayar, Salih Memecan, Murat Yaltırık, Semih Balcıoğlu

KATILMA KOŞULLARI

1- Mert Ata Yaltırık Mizah ödülleri çerçevesinde düzenlenen "Trafikomik" karikatür yarışması tüm karikatürcülere açıktır.

2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği serbest olup, renkli veya siyah beyaz çalışılabilir.

3- Gönderilecek karikatürlerin yayınlanmamış ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.

4- Katılımcılar en fazla üçer eser gönderebilirler

5- Gönderilecek karikatürler en fazla 30x40 cm boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.

6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.

7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi ve telefon numarasının belirtilmesi gerekmektedir.

8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde **eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda** postayla geri gönderilecektir.

9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yeralan karikatürcülere yollanacaktır.

10- Karikatürler en geç 20 Eylül 1996 tarihine kadar postayla ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.

11- Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.

12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir. İlanı izleyen bir hafta içinde İstanbul Ataköy Holiday Inn Oteli'nde düzenlenen sergi ve kokteylle ödüller sahiplerine verilecektir. Sergi daha sonra başka mekanlarda da tekrarlanacaktır.

13- Yarışmaya HBR Maymun çalışanları ve jüri üyeleri katılamazlar.

14- Yarışmaya katılan çizerler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

NENECİM

Alper ATALAN

NENECİM'DEN "ÇITIR" BİR "MERIBA"!...

Napcez şindik aaooom, yadcez şindik aaooom... Erkekler de yanaaar... Hemi de nasıl yanaaar!... Amaniin kimleri görüyom gıı, kimleri! Neneciğnin tineyç guzuları gelmiş, Aybers otomata bassenya ivladım! Bak hele, bak! Hepisi de bi vizyonlan **Çıtır Gız** oluvermişler... **Pazen işi gumaş pantollar, kaynakçı koruma-lığı gibi "sıpaydır" göslükler gafaya takılıvemiş.** Yanıvemişiniz ya gız zilliler, bu ne dadlı birönz ten! Erkek ivladlarma da bak hele! Hani; **Banderas misali lepiskalancekti saçlar, nettiniz öyle Benetton'un keloğlanı gibi dımdızlak!**

Sarılın bakem neneciğnize... Çarpıveririm etkinliğinize, otuversenizya iki dakka acı bi neskafemi için, geyiklenelim! Heppinink gaçmıyo ya; Rumelisarı gonseri acık bekleyiversin gari, her zaman takıldığnız yer! Eee neler ettiniz bakem? Aktif yaşayıverin, özgürcene gişiliğnizi buluverin deye saldık sokaklara amma bi nümeronuzu duyamadık ya be! Biriniz gider; **"İner misin, Çıkar mısın"a gatılıp IQ'sunu bozdurur.** Ötekiniz gider; **gundaklık yaşınlan Best Model seçilir.** E geri galanınız zati bi Kızancık'tır tutturmuş: **"Yok neneni uyut, anan baban da uyuyakosun, pencereyi açcem gel goynume!".** Okey deycem de dilim varmiyo! Gızım sen böyle, çıtırçıtır yencek bişey oluver ben gapıyı pencereyi açer iki günlüğne uyuyuveririm nolcek! Evde aslanlar gibi tornum **Aybers** var! Filörte de gelir, uzatmalıya da evelallah!...

Fincanları götürmesenizya mutbağa, e gızım fal bakcez!

TATİL FİLMLERİNLEN GAFAYI YİYCEM!...

Hemi de nası yanaaar! Yanmak üzüm deyiill... Biziii koruk paklaaar! Bak, bak fal deyil sanal gerçek mubarek! Üç vakde gaden Dalaman mı oluuur, Fetiye mi oluur sana animasyonu bolcene, naif bi tatil var... Aha bak işte yol! Ne deycem: **Aybers** var ya, hani benim **pısırık torun...** Sen galk **o bodur gara-böcek Yağmur** garısını tatile götürüver. Bi de haset yaparcasına o röspik vidiyoya almamış mı gittikleri yerleri... Tarihi kale yerleri, antik mi diyonuz oralar, daşlar, entel mağraları... O bantı sar sar, suratıne çarp yellozun! Kabahat bizimkinde ama, çekiversenya kredit gartından benim üç aylığı. Var git, İtalya mı olur, Mayamik mi olur neresiyse! **Açık büfeden lolitacıkler, trekink tadı, reftink, biçvoliy!** Di mi ama? Yok ki, eşek sıpasının yaşamında renkmiş, heyecanmış onnerden! Sıpa gelcek, sıpa getcek bu dünyadan işte! Sünepe!... Gızım sana da yol var, o gaden fal işte... Aaa sitres üşüştü üstüme be!...

DİL ÜSTÜNDE GAYDIRMECE!...

Giderayak iki üç tene bilmece de ayarlayıvedim size... Gonserde antrak olunce, çantanızden çıkarır soruverirsiniz birbirnize... Hadin gidin gari, benim yerime de dinneyiverin!...

Bir team gurcem reklamdan
Avım ofisten, tüfengim boss'dan
Vurcez, boyeycez, tat olcek
Yareler sancıycek alaydan
(PAINTBALL)

Vurcem gırcem, bin dolar gapcem
(TATEMİ)

Süs dünya gezdircek elinde
Okumeye gönül yok içinde
(SOFİ'NİN DÜNYASI)

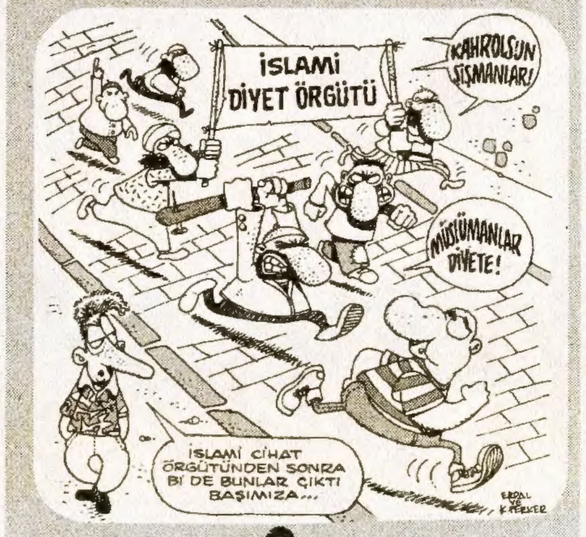
Erbakan'ın özel korumaları vazife aşkıyla kazaya neden oldular... Müşavir Özsöz ağır yaralı!...

Enver Paşa "toprağına" döndü... Nazım'ın boynu bük kalmasın...

Bu hafta bunlar da oldu...

Avrupa Kupası'nda ilk maçlar oynandı...

İslamcı yazar İbrahim Tütüncüoğlu; "İslami Diyet" hazırlayıp şişkoluğa karşı mukaddes bir cephe açtı!


İSLAMİ DİYET ÖRGÜTÜ
KAHROLSUN SİSMANLAR!
MÜSLÜMANLAR DİYETE!
İSLAMİ CİHAT ÖRGÜTÜNDEN SONRA BİR DE BUNLAR ÇIKTI BAŞIMIZA...

Aşk intiharları salgın haline geldi!...

Marmara Üniversitesi'nin çok bilinen araştırmasının iyi bilinen sonucu: "İstanbul'da lokanta, kebapçı ve kafeteryalar pislik yuvası"

BAKIN BURAYA LİSTE YAPTIK... HERKES SIRASINI BİLSİN... KONTENJANIMIZ DA DOLDU... BAŞKA GÜNÜMÜZ YOK!.. BAŞIMIZA YENİ BİŞEY ÇIKARMAYIN!
Pazartesi: İşçi ANNELERİ
Salı: MEMUR ANNELERİ
Çarşamba ÖĞRENCİ ANNELERİ
Perşembe AÇLIK GREVİNDE ÖLENLERİN ANNELERİ
Cuma ŞEHİT ANNELERİ
Cumartesi KAYIP ANNELERİ
Pazar TRAFİK KAZASINDA ÖLENLERİN ANNELERİ
SİZ BÖYLE VURDUM DUYMAZ OLDUKÇA HAFTANIN GÜNLERİ 20'YE DE ÇIKAR 30'A DA...
CAN BAY

Haftalık Bağımsız Rahatsızlergi

H.B.R MAYMUN

İki yıldır Meclis'te bekleyen Trafik Yasası, "Kamyoncu abilerimizin" kulisleri yüzünden bir türlü çıkartılamıyor!

KAMYON LOBİSİNİN TRAFİK YASASINI ENGELLEDİĞİNİ DE NERDEN ÇIKARIYORLAR ? HEPSİ BAŞININ İFTİRASI!..
SEYİRCİ LOCASI
DYP
ZAFER TEMOÇİN-CAN BAY

ÇÖKÜŞ BU İSTEMİYORUM!

İnsan hayatının bu kadar ucuz olduğu bir ülke İSTEMİYORUM! Faruk Ü.- BURSA

BBP'yi İSTEMİYORUM!

Dümbelekli pop müziği parçası İSTEMİYORUM! Ceren- İST

Telefon konuşmasına "selamınaleyküm" diye başlayan tipleri İSTEMİYORUM! Harun- Muğla

Kot pantolonlarını kesip "kot şort" yapanları İSTEMİYORUM! Cafer-İzmir

Parça yok diyerek aylardır fırınımı tamire etmeye gelmeyen Beşiktaş AEG servisini İSTEMİYORUM! Muso-İst

ÇOK KÜÇÜK YAZILI KİTAPLARI İSTEMİYORUM!

Patronların her türlü haksızlığına, üşengeçliğine ve vurdumduymazlığına ses çıkarmayan köşe yazarları ve gazetecileri İSTEMİYORUM! Mustafa Yılmaz G.Antep

Bu vatan için sakat kalmış gazilerimize, gereken ilgilerini esirgeyen yetkilileri İSTEMİYORUM! Nazan- İST

İNSANLARIN HAKSIZLIKLARA KARŞI BOYUN EĞMELERİNİ İSTEMİYORUM!

Bazı üniversitelerin "üvey üniversite" muamelesi görmesini İSTEMİYORUM! Metin Oğuz- K. Maraş

Kocasının soyadını almamakta ısrar eden kadınları İSTEMİYORUM! Ökkeş- Adana

TV'LERDEKİ TELEFON BAĞLANTILARINI İSTEMİYORUM!

Hülya Avşar'ın kliplerinin hiçbirini İSTEMİYORUM! Tahsin- İST

İnsanların bütün ümitlerini "şans oyunlarına" bağlamalarını İSTEMİYORUM! Ferda- İST

KUYRUĞA GİREMEYEN İNSANLARI İSTEMİYORUM!

Her yıl yüzlerce orman yangını olduğu halde, hâlâ doğru dürüst teçhizat vs. alıp da müdahale edemeyen zihniyeti İSTEMİYORUM! Rahmi Tok- İST

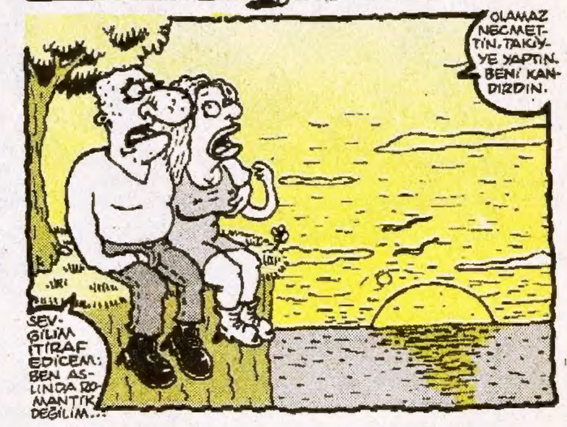
Sizler de "İstemediklerinizi" yazıp panomuzda yerinizi alabilirsiniz. Haydi hep beraber... İS- te- mi- yo- ruum ba-baa... Adres: "İstemiyorum HBR Maymun Zafer Sok. Manuel Apt No: 11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli- İST

KIIL KENAN

Uğur Durak

YA KARDEŞİM KİMSEYE KABAHAT BULMAYIN..! BU ORMANLARI ARAZİYİ BOŞALTMAK İÇİN MAFYA YAKIYOR...
GEİVE ORMAN YAIIIIIII
NAH İŞTE AYNEN BÖYLE OLUYOR! ALIN GÖRÜN İSPATINI..!
BÖYLECE BOŞALAN ARAZİDE BEN RAHAT RAHAT PORNO DERGİLERİMİ OKUYORUM...
HASTLER

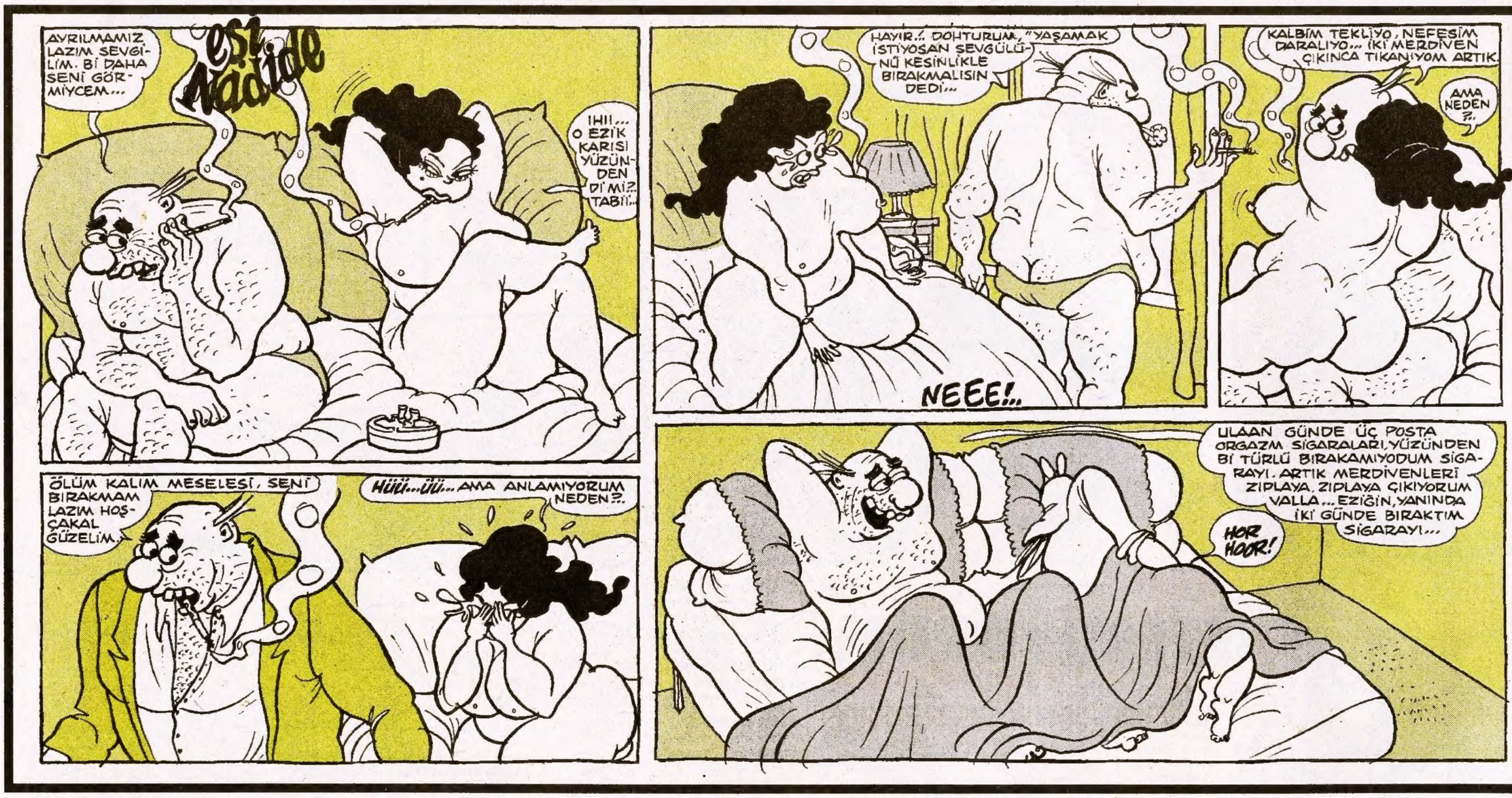
SADİ TEKİN



1963'ün ocak ayı, Moskova. Hava inanılmaz soğuk. (Hava evte oturanlar için inanılmaz soğuk. Dışarı çıkan inanıyor) Ruslar bu soğuklara ayı osurtan soğukları diyorlar. (Hep bir ağızdan) bu soğuklar 1963 senede bir geliyormuş. Onun için ayı osurtan soğukları hakkında fazla spekülasyon yapmıyorlar. Sokaktaki adam sakin. Ama herkesin aklında aynı soru: "Tanrım, niye ben?" Ayı osurtan soğukları hersene geliyor olsa kimse bunu düşünmeyecek. Ama böyle olunca niye bizim yaşantımıza denk geldi diye düşünüyorlar. Aslında bu, düşünecek hiçbirşeyleri olmamasından iyidir. Fakat birçok rus bunun farkında değil.

Moskova'da fazla ayı olmadığından (Gerçek ayı) Rus Halkı ayı osurtan soğuklarının ayının osurma kısmıyla pek karşılaşamıyorlar. Onun yerine Rus Halkı kendi osuruyor (Ben bu soğuklar ayıyı bile osurttuğuna göre bir insanı haydi haydi osurtur) İşte bu yüzden sırf bu yüzden Moskava'yı inanılmaz bir hava kirliliği ve kötü koku kapladı. Tabi bunun yanısıra ortaya çıkan gazın patlayıcı olmasından dolayı Moskova'da o kış açıkta sigara içilemedi. Kibritle oynayan birkaç çocuk yanarak can verdi. Bir rivayete göre de kibritçi kız (bildiğimiz, masaldaki kibritçi kız) o kış hiç kibrit satamadığı için açlıktan, ve kendi kibritlerini yakıp ısınamadığı için soğuktan ölmüş!...

Esk Nadide


AYRILMAMIZ LAZIM SEVGİLİM. Bİ DAHA SENİ GÖRMİYCEM...
IHII... O EZİK KARISI YÜZÜNDEN DİMİ?. TABİİ...
HAYIR..! DOHTURUM, "YAŞAMAK İSTİYOSAN SEVGÜLÜNÜ KESİNLİKLE BIRAKMALISIN DEDİ...
NEEE!..
KALBİM TEKLİYO, NEFESİM DARALIYO... İKİ MERDİVEN ÇIKINCA TIKANIYOM ARTIK.
AMA NEDEN ?..
ÖLÜM KALIM MESELESİ, SENİ BIRAKMAM LAZIM HOŞÇAKAL GÜZELİM..
Hüü...üü... AMA ANLAMIYORUM NEDEN?..
ULAAN GÜNDE ÜÇ POSTA ORGAZM SİGARALARI YÜZÜNDEN Bİ TÜRLÜ BIRAKAMIYODUM SİGARAYI. ARTIK MERDİVENLERİ ZIPLAYA, ZIPLAYA ÇIKIYORUM VALLA... EZİĞİN, YANINDA İKİ GÜNDE BIRAKTIM SİGARAYI...
HOR HOOR!

BÜLENTÜSTÜN

KABİZ KUĞU KABİZ KUĞU KABİZ KUĞU

HATIRLIYOMUSUN...YILLAR ÖNCE FAKİR AMA GURURLU Bİ GENÇ VARDI...HANİ ŞU GÖTÜNÜ TEKMELEDİĞİN...HATIRLADIN MI?..

HAYATIM SALONDAN Bİ ÇIĞLIK GELDİ...HIRSIZ OLMASIN!

BOŞVER FAREDİR...TABİ HIRSIZDA OLABİLİR... AMA NE FARKEDER Kİ... SABAH BAKARIZ NE OLDUĞUNA...

ŞTAKK!

ARRGH!

BAKIN ŞİMDİ.PLANIMI İYİ DİNLEYİN. BU İPNE BİZE TAM YEM VERMEYE GELDİM!.BEN KOLUNDAN YAKALIYÇAM. SİZ DE O SIRADA SURATINA ATLAYIP, BURNUNU KOPARIP GÖZLERİ OYUCAKSINIZ... AKŞAM KARISI EVE GELİNCE Bİ GÜZEL İSKİTİKTEN SONRA ONUDA ÖLDÜRCEZ...VE EVDEKİ EŞYALARI SATIP, PARASIYLA DA VER ELİNİ MİSİSİPİ NEHRİ... NASIL?!

İYİKİ ALDIM ŞU AKVARYUMU ÖYLE HUZUR VERİCİKİ...

ŞAHANE!

SEVGİLİM, HADİ DİK ŞU VİŞNE SUYUNU DA Bİ TANE DAHA SÖÖLİYİM SANA... ÇOK YARARLIDIR, KAN YAPAR BÜNYEYE...

BAHADIR, BEN SIKILDIM ARTIK! SABAHTAN BERİ ON BARDAK İÇTİM... YETER ARTIK!. YOKSA BENİ SADECE KANIM İÇİN Mİ SEVİYORSUN HA?!..

AMAN HAYATIM, NERDEN ÇIKARTIYOSUN BÖÖLE ŞEYLERİ...KANIN NE ÖNEMİ VAR, MÜHİM OLAN AŞKIMIZ... ÖL DE ÖLEYİM İÇABİNDA YAVRUCUUM...

EVİ CEMAL'E...KÖYDEKİ BOSTANI GÜLSÜM'E BANKADAKİ PARAYI MEMET'E... BEŞYÜZ EVLERDEKİ ARSAYI ZELİHA'YA BIRAKIYORUM... OFF ÇOK SIKILDIM, HADİ BEN GİDİYOM...

ÜHHÜÜ BUBAA!

ÜHHÜÜÜÜÜ... BİZİ BIRAKIPTA NİRELERE GİDİYON BUBA..! BARİ ECELİNİ BEKLESEYDİN...

ÜHHÜÜ ÜÜÜ BABAA!! DEDE!

ÜLEEN! DURDURUN LAAAN! ULAN ŞURDAN Bİ KURTULAYIM İDAMINI DA, SON ARZUSUNUDA, GONDOLUNUDA SİTMEZSEM!!! DURDURUN LAN! DURDUUUR!..

HİAAAHH! GUSUCAM DURDURUN! ALLAAM İNMEK İSTİYOM..!

EŞHEDÜENLAA!.. ALLAHINIZI SEVİYOSANIZ İNDİRİN BENİ... ALLAAAAA AĞLAYACAM..!

UAHAHAA...

GURRRRRRR

SEVGİLİ ABİLERİM ABULALARIM... BİR TRAFİK KAZASINDA ANNEMİ VE BABAMI KAYBETTİM. YİNE AYNI KAZADA KAFAMA VİTES KOLU GİRMESİYLE GEÇİRDİĞİM BEYİN TRAVMASI SONUCU AKLİ DENGEMİ YİTİRDİM... HAYATTAKİ TÜM MÜLKİYETİ BABADAN KALMA KESKİN BİR ÇELİK BALTA OLAN ŞU FAKİR YETİME YARDIM LÜTFEN...

VAH VAH!.. YAZIK SANA!

FAKİR YETİM

Ölüler biliyor ki diriler helva yiyor...

Delikanlı psikolog . eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

HAŞMET ABİY'LE PERŞEMBE SOHBETLERİ...

BİZ: *Efendim, bundan böyle vakit buldukça sayın Haşmet Abi'yle futbol üzerine yazı formatında sohbet etmek istiyoruz. Kabul ettiği için de kendisine minnettarız...*

HAŞMET ABİ: Tabi tabi... Hıncal Uluç da yapıyo bunu...

BİZ: *Sohbetimize vakit kaybetmeden bilimsellik kazandırma arzusundayız. Geçenlerde bir araştırma yapılmış ve sonuçta* ***Türk futbolcusunun önceki yıllara oranla maç esnasında burnunu daha az karıştırdığı ve sümkürdüğü belirlenmiş...*** *Örneğin son oynanan TSYD maçlarında bu fiil sadece 7 kez gerçekleşmiş... Siz ne diyosunuz bu hususta. Hatırlarsanız, takımlarımızın Avrupa kupası maçlarında çok gündeme gelirdi bu olay... Futbolcularımızdan birisi ne zaman burnunu karıştırsa* ***kameralar hemen tespit eder, ağır çekimde defalarca tekrarlanırdı...*** *Biz de ekran başında Avrupa'ya rezil olmanın korkusunu yaşardık... Uygarlaşıyor mu Türk futbolcusu?...*

HAŞMET ABİ: Ne biçim soru lan bu? Hıncal mı verdi bunu size?

BİZ: *Hayır efendim, ne münasebet... Kendimiz şeyettik...*

HAŞMET ABİ: Öyle olsun... Şimdi bakın, alakası yok... Futbolcunun burnunu karıştırması normaldir. Vaktiyle ben de çok karıştırdım... Hatta bana iki tane spor yazarı getirin, hangisi futboldan gelme spor yazarı hemen söyleyim... Karıştırdığı için, futbol oynanın burun delikleri geniş olur... Bi diğer yöntem de her ikisini **gomalak cilasıyla** cilalamaktır. Bu durumda deri gözenekleri tıkandığı için ikisi de ölür, ancak vaktiyle vücuduna Bengay sürdüğü için alışık olan futboldan gelme spor yazarı biraz daha debelenir... Soruya gelince... Yapılan başka bi araştırmada Türk futbolcusunun burnunu **içgüdüsel olarak** karıştırdığı saptanmıştır. Şimdi burna takılan bi takım aletler var. Bunlar burun deliklerini genişletip futbolcunun daha iyi nefes almasını sağlıyo... Biz zamanında bunun için karıştırırmışız burnumuzu... Şimdi bu aletler çıkıca karıştırmaya gerek kalmadı... Yalnız ben dikkat ettim, bi tek **Hakan Şükür** ısrarla karıştırıyo...

BİZ: *Hakan Şükür dediniz de... Siz Hakan'ın durumunu nasıl buluyosunuz?... Bu düşüş neden? Bir dönem doktorluğunu da yapmıştınız...*

HAŞMET ABİ: Evet yapmıştım ama o aralar paraya şıkıştım... İki koli deli gömleği almıştım, senedim vardı mecburen kabul ettiydim... Şimdi bakın, demin de dediğim gibi Hakan hâlâ burnunu karıştırıyo... Performansındaki düşüşün sebebi bu olabilir... Burnunuzu çok karıştırırsanız **beyninizin burun deliğinden sarkıp düşme** ihtimali vardır... Zannediyorum Hakan'ın beyni düştü, içeride çok az bi miktar kaldı, o da düşmesin diye parmağıyla sürekli tıkıyo orayı... Aklıma başka bi açıklama gelmiyo... Aksini düşünmek istemiyorum...

BİZ: *Bu güzel sohbet için teşekkür ediyoruz... Son olarak... İmar Bankası?*

HAŞMET ABİ: Hihoho!... Lan oğlum yapma bana ondan... Huylanıyorum...

BİZ: İmar Bankası?

HAŞMET ABİ: Höhe!... Lan yapmasana... Hühehe hink hiyyğ...

BİZ: İmar Bankası?

HAŞMET ABİ: Höhehe... Öhhe öhhö öhhö... Tamam ulan tamam, pes... Çok kazandıran banka....

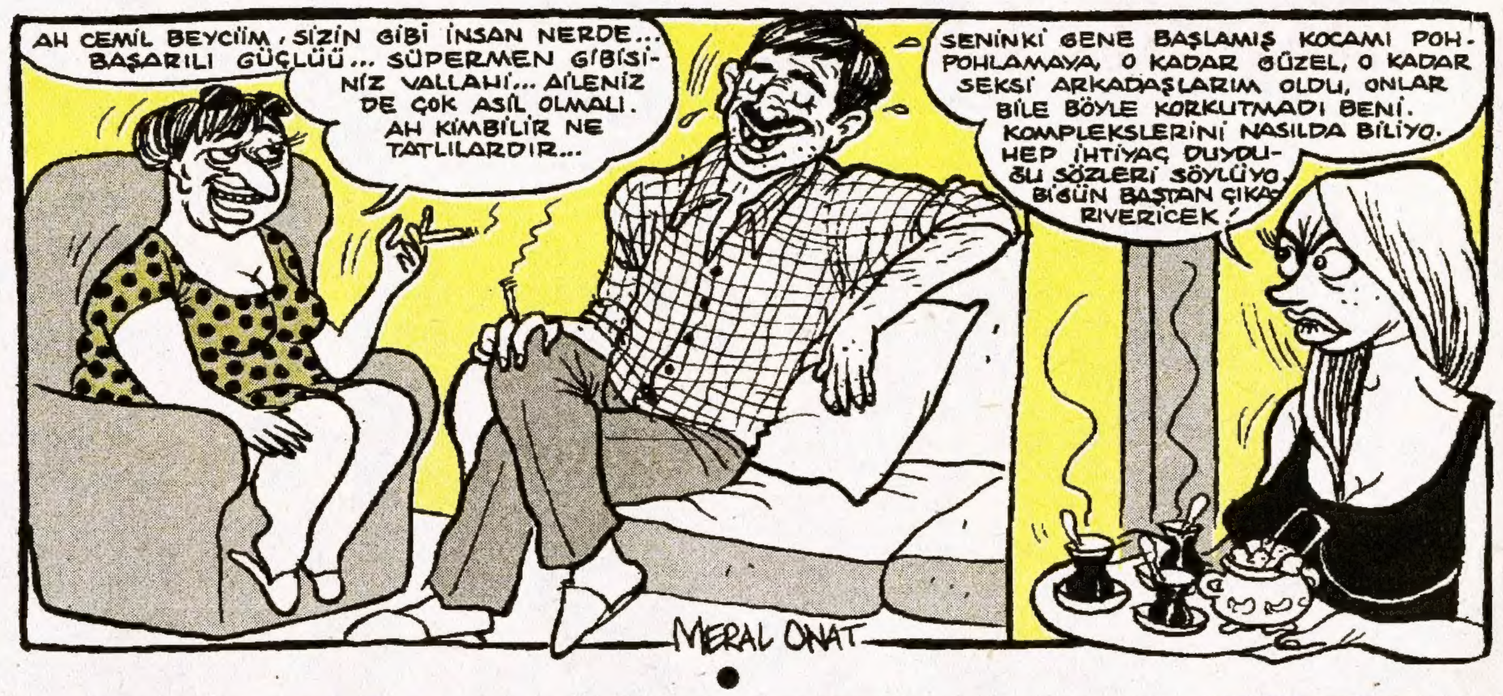
BİZ: İmar Bankası?

HAŞMET ABİ: Eee, yapma dedik di mi hayvan!... Huylanıyoruz işte... Ulan!... Kim söyledi lan bunu size... Hıncal söyledi di mi... Ulan Hıncal... Eşşoğlueşşek!...

Osman ŞAYAN

MAYMUN

Biz bıyıksızlar


AH CEMİL BEYCİİM, SİZİN GİBİ İNSAN NERDE... BAŞARILI GÜÇLÜÜ... SÜPERMEN GİBİSİNİZ VALLAHİ... AİLENİZ DE ÇOK ASİL OLMALI. AH KİMBİLİR NE TATLILARDIR...
SENİNKİ GENE BAŞLAMIŞ KOCAMI POH-POHLAMAYA, O KADAR GÜZEL, O KADAR SEKSİ ARKADAŞLARIM OLDU, ONLAR BİLE BÖYLE KORKUTMADI BENİ. KOMPLEKSLERİNİ NASILDA BİLİYO. HEP İHTİYAÇ DUYDUĞU SÖZLERİ SÖYLÜYO. BUGÜN BAŞTAN ÇIKAR RİVERİCEK.
MERAL ONAT

HAHAHAR... VALLA BAYILIYO BANA KÜRŞAT. SIRILSIKLAM AŞIK. MEMELERİME DE BAYILIYO... HİHOHOO...
HIÇK!.. SELİM SEVMİYO BENİ, İSTEMİYOR... BİLİYORUM BENDEN KURTULMAK İSTİYOR... HİÇ Bİ DEĞERİM YOK ONUN GÖZÜNDE HIÇK!
AA, BENİM NACİM CANINI BİLE VERİR BENİM İÇİN...
GÖZLERİME BAYILIYO... SONRA BACAKLARIMA...
HIÇK! AH YAVRUUM. 4 KIZDAN SONRA SENİ İSTEMEDİM...ALDIRMAK İSTEDİM AMA YAPAMADIM. BU KADAR GÜZEL OLUCAĞINI BİLSEYDİM ALDIRMAK İSTER MİYDİM...
HİHOO HOO... BENDEN BAŞKASINI GÖZÜ GÖRMÜYO SADİ'NİN VALLAHİ...
Ramize

EVLADIM ATMIŞ YAŞINDAYIM BEN, YEMİN EDERİM, BİR SÜRÜ ESTETİK AMELİYAT OLDUM DA ONDAN... BAK ELLERİMDEN BELLİ OLUYO... HADİ KALK DA OTURAYIM. AYAKTA DURAMIYORUM, DEVRİLECEM EVLADIM...
MERAL

HÜÜÜ HÜÜÜ... MADEM TERKEDİCEKTİN, NEDEN VERDİN BANA, BEN BU ACIYA NASIL DAYANIRIM, SENSİZ YAPAMAM. HÜÜÜ...
AAA AA... MİLLET Bİ KERE VEREYİM DİYE NE MAYMUNLUKLAR YAPIYO... BU, BULDU DA BUNUYO... VERDİĞİME, VERECEĞİME PİŞMAN ETTİRDİN BENİ... SADECE BİR GECELİK EĞLENCEYDİ... HADEEE HADEE!..
Ramize.

TATEMİLİ GÜNLER

- Bu programın yapımcılığı, beni sinir sahibi etti Müfit. Bi sürü katılmak isteyen var. **"Beni de programa çıkar abi, acayip marifetlerim var, fena adam döver, seyirciye zevkli dakikalar yaşatırım"** diyen önüme fırlayıp kafamı ütülüyo. Bişii dii ev telefonumu da ele geçirmişler. Geçen geceyarısı Üçkuyular İsibi Jutsaki Dövüş Sanatları Salonu'ndan bi herif arayıp, **"birazdan konsantre olup hiç acı çekmeden ahizeyi yutucam abi"** dedi. "Beni programa çıkar gösteri yapıyim" diye tutturdu. Sinirlenip telefonu adamın suratına, pardon, midesine kapadım.

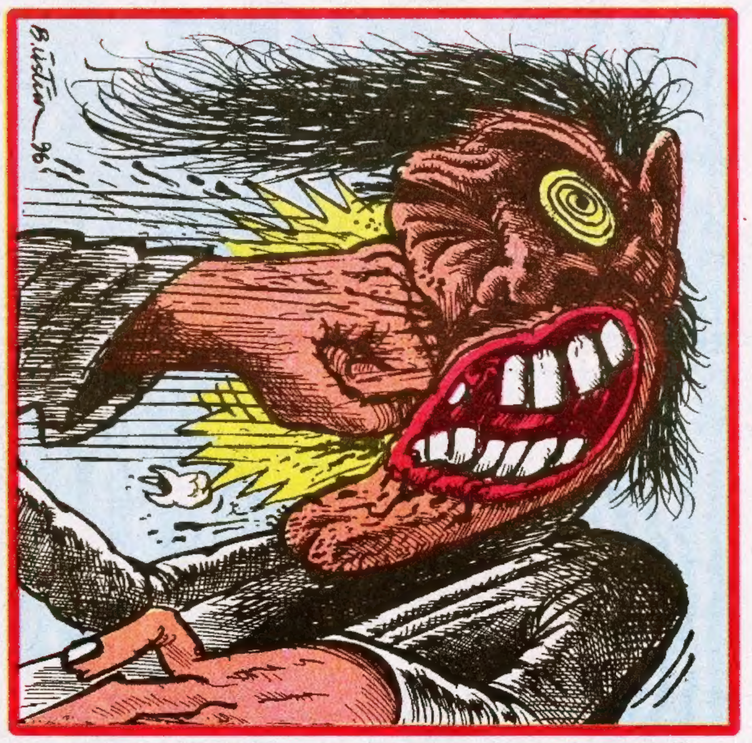
- Valla ne diyim, haklısın Salman Abi. Fakat, insan kolay kolay bişey de diyemiyo, hepsi tehlikeli adamlar. Geçen bi tanesini getirdiler, şööle ufak bi kuş kafesine koymuşlar. Allah etmesin, görsen adamı, kendini hızara kaptırıp parçalanmış sanarsın, **bitek yumruk kalmış herif.** Ööle yumruk şeklinde sıkılmış bi el düşün, duruyo işte kafesin içinde. Bunun dövemediği adam yokmuş. Bak, ne diyim sana. Bu ölen kumarhane mafyasının patronu Lütfi Bey var ya. Sağlığında kendini koruyabilmek için bu adama, yani bizim yumruğa, yirmi trilyon teklif edip, **"Gel seni Pastör Hastanesine götürüp kendime diktirtiyim, benim yumruğum ol"** demişmiş.

- Sen gitte bi tomografi çektir Müfit, geçen programın çekimlerinde kazaen kafana aldığın yumruklardan soona tuhaf tuhaf konuşmaya başladın.

- Sen inanmıyosun ama, getiricem ben o yumruk adamı sana Salman Abi... Biyerden mantar kapmış parmakları, iyileşsin, ilk işim o yumruğu programa çıkarmak olucak.

- Bak hala nası konuşuyo. Şu set ekibinde bi tane akıllı adam yok lan! Alayınız manyaksınız. En başta da şu kendine **"Sensei"** dedirten cins. Dövebilsem, dövücem herifi de korkuyorum. Program tutuldu diye, yapmadık şımarıklık bırakmıyo. Kendime **"Gece Kuşu" ndaki Janset'** ten bi özel program hostesi istiyorum. "Ahahaheey" gibi bana da bi çığlık metni yazılsın. Özel telefon hattım olsun. **"Yırtıcı Gece Kuşu Senseisi"** olucam diye tuturdu.

- Orası ööle bak Salman Abi. Bu Sensei işi yaş olmaya başladı. Herif gereksiz yere ilgiyi kendi üstüne topluyo. Tam 854 kişi sadece Sensei olmak için başvurmuş. Ayrıca bu Sensei olucak he-



rif de durumun farkında. Fırsattan istifade edip dört kişiye bayiilik vermiş. Halk da anlamıyo bu senseilik müessesini, **sensei kimdir, nasıl olunur, ayda kaç para maaş alır, senseiler götürü usulde vergiye mi tabidirler.** Bu gibi sorular izleyicinin kafasını karıştırıyor. Bence, o herifi programdan atıp, yerine daha silik birisini bulalım. Benim bi dayım var mesela içince yengemi dövüyo...

- Git set ekibini çağır Müfit, kayda girsinler. **Seni dörtbin dolarlık dövücem.** Hastane Sapığı set doktoruyla imamı da alarma geçir, kanınla reyting raporu yazıcam şu aleme... Arıza mısın lan sen insanın başına, ruh hastası geveze.

- Aşkol Salman Abi. Şu program, dövüşsever halkımızın gönlünde taht kurup bir nebze başarı kaydettiyse eğer, bunu ikimizin televizyonculuk dehasına borçluyuz. Şimdi hazır para sağarken birbirimize düşmeyelim. Ben seni abim kadar sevdiğim için, başka kanalların **"Dövüşelim Eğlenelim"** program tekliflerini kabul etmiyorum. Bi çocuk programı teklifi var mesela, **"Benim babam seninkini döver"** konulu. "Trink 250 000 doları yatıralım bankaya" dediler, reddettim.

- Şov tivinin **"Hanımlar Yoluşuyor"** adlı, 1000 dolar ödüllü, karı dövüştürmece programı teklifini de ben reddettim ona bakarsan. Piyasa bu mevzuuya aç, ama biz bir aileyiz. Dağılmayı ben de istemem Müfidim. Rot Balans işinden televizyon programı yapımcılığına az zor günler geçirmedik birlikte. Ama sen de manyak manyak konuşup adamın asabını bozmaktan vazgeç. Neyse... Hadi listeyi getir de bu programa katılıcak dövüşçüleri seçelim.

- Okey. Adıyaman'dan bi adam var. Çıkıp kendi kendini dövücekmiş.

- Boğaz Köprüsü mü lan burası? Ööle kendini öldürmek, dövmek felan isteyen adamları yarışmaya katarsak iş alırız başımıza.

- **"İbrahim Tatlıses'in Yeğenleri"** grup halinde katılmak istiyolar.

- Nazikçe reddet, hır çıkmasın. **Erbakan'ın "Sakarya Grubu" korumalarıyla** İbo' nun yeğenleri, bi de Denizli Dövüş Horozları, tehlikeli şeyler bunlar, arkanda bi tabur Sas komandosu olmadan bulaşmıycan.

- Bi de Zülfü Livaneli aradı.

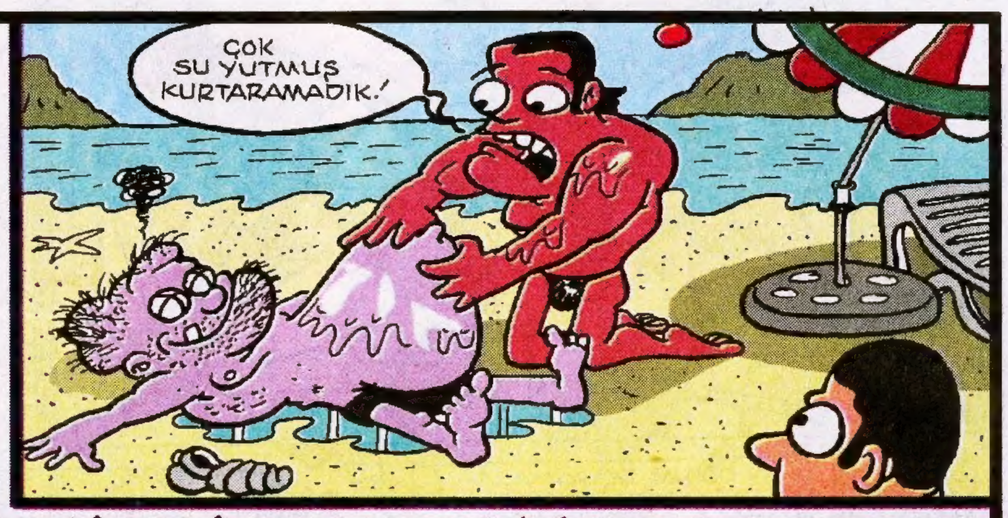
- Hön? Nası yani!

- Programa katılan bütün döğüşçüleri ikna edicekmiş. Boşa "kafa göz patlamasın" yayından kaldıralım diyo. Hihohaaha... Şaka be şaka. Mizah yaptım Salman Abi.

- Öldün sen Müfit.

- Peki abi. Faullü vurmayalım, Sensei bozuk atar... Yalnız, döversem alırım bin dolarını ona göre...

OKİCAN DERDİNDE



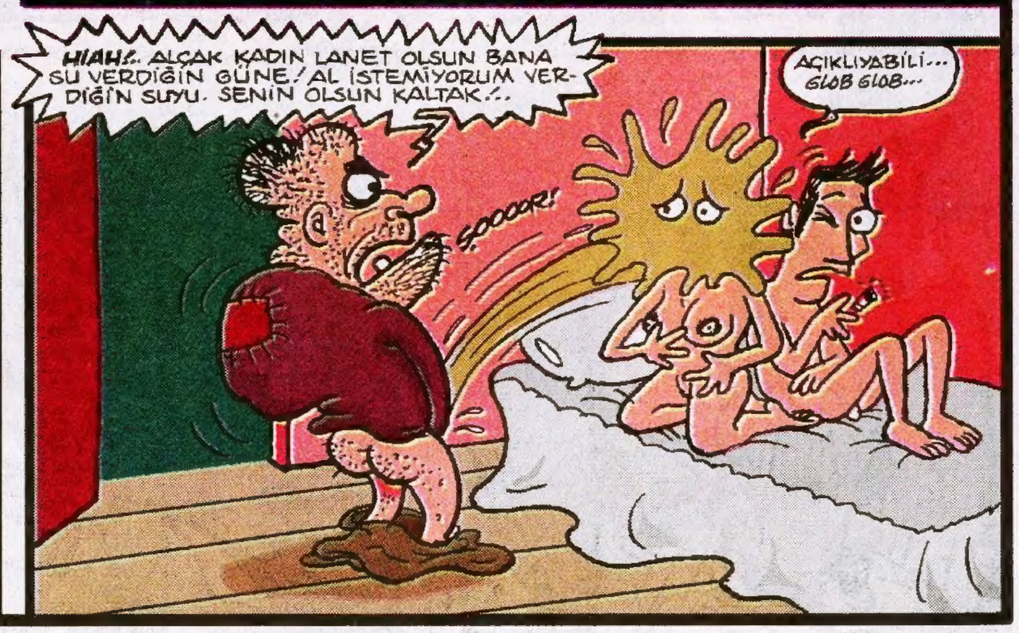
KASAPET DERDİNDE

EFENDİM SİMDİ SÖZÜ SAYIN KUASİMODAYO VERİYORUM. BAY KUASİMODO KUASİMODO?. KUASİMOD...
PANEL DÜNDEN BUGÜNE KUASİMODO
sponsor arası
SU

YAVRU GEYİK

- Oğlum senin bi çocuğun olsa ismini ne koyardın.
-Ahmet...
- Ahmet, Ahmet olsa sana bi koysa Ahmet'ten çocuğun olsa ismini ne koyardın.
- Eeeh!
- Eeeh, eeeh olsa sana bi koysa....

(1982)


HIAH!.. ALÇAK KADIN LANET OLSUN BANA SU VERDİĞİN GÜNE./ AL İSTEMİYORUM VERDİĞİN SUYU. SENİN OLSUN KALTAK!..
SPOOOR!
AÇIKLIYABİLİ... GLOB GLOB...

İFRİT KALP ile GİZLİ YÜZ

Çizgi öykü

KENAN YARAR

"GEÇEN HAFTADAN DEVAM"

HIMM... GİZEMLİ KADIN...

PÖMFF!

TIKAK TUKUK TAK

HEELP!.. AY, AY, AYEM BÖRNING, HEELP!..

U-UVVV... YA, YANIYOOZ!.. YAH!..

A-AA... HAYRET... YANIYOMUSUNUZ?.. GEÇ BİLE KALDINIZ?..

NIN NI NIN NI NIIM

BİR KÜÇÜCÜK ŞİŞECİK İÇİ DOLU ALEVCİLİK

L'KIR

L'KIR

ERTESİ GÜN...

VİYOO

VİYİ VİYOO

NE İNCE NE HİSLİ NE LİRİK...

VİY VİY VİYOO... VİYİ VİYİ VİYO VİYOO VİYOO

SNIFF... HIRK...

BU BESTE SENİN İÇİNDİ BERKE... SNIF! BAĞIŞLA BENİ... HÖRP!

YA DA BAĞIŞLAMA... HİÇBİRİNİZ BAĞIŞLAMAYIN BENİ... BU LANET, BU ŞİRRET, BU HAYVAN KARIYI BAĞIŞLAMAYIN... AHIHIHI... BAĞIŞLAMAYIIN!..

ÇÜNKÜ... YENİDEN YAPICAM!..

BEN PLAJA İNİYORUM ARAYAN OLURSA LÜTFEN MESAJ ALIR MISINIZ... ANAHTARIMI DA...

TABİİ, ALIYIM HAMFENDİ... İYİ EĞLENCELER...

ANAHTAR!..

ULAN OĞLUM DOLAŞMASANA AYAK ALTINDA LEN TOSBAĞA... BİRİ BASICAK ÜSTÜNE BOKUN ÇIKICAK SONRA HADE HADE NAŞ NAŞ... ALOO. RESEPSİYON...

BURP! ŞKYM...

DUP

KLİNK!

HINF... HIII... KOKUSU SİNMİŞ...

AA!.. BU MU BERKE!..

LAN AMA... BU, BUNLAR DAHA BEBEK!..

TÜLİN

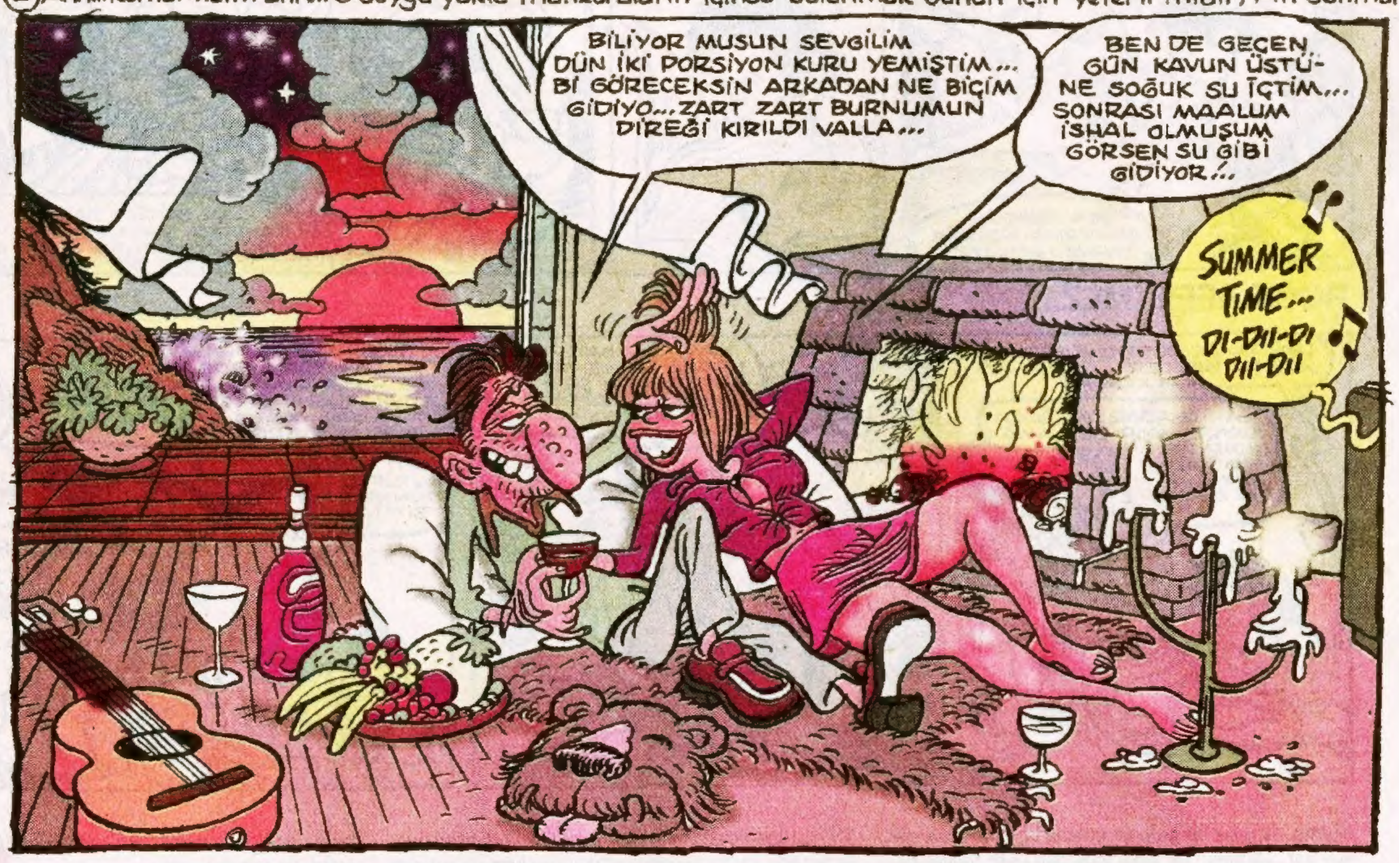
BERKE

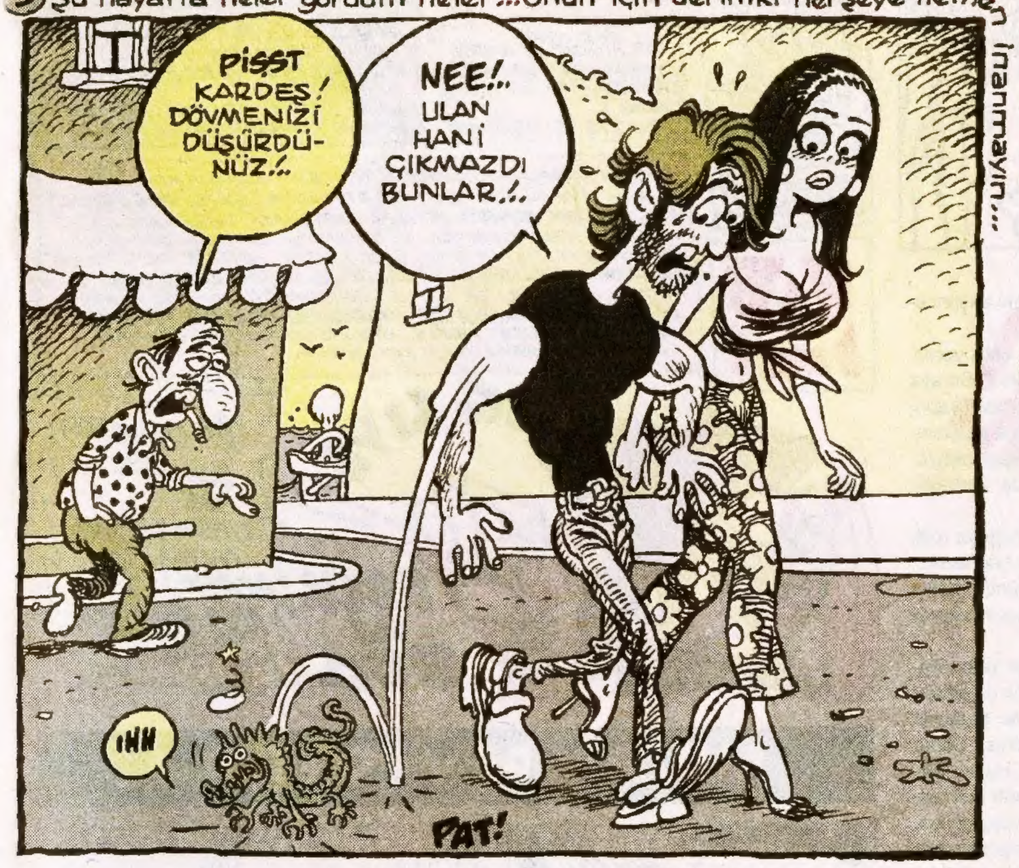
RESMEN BEBEK!..

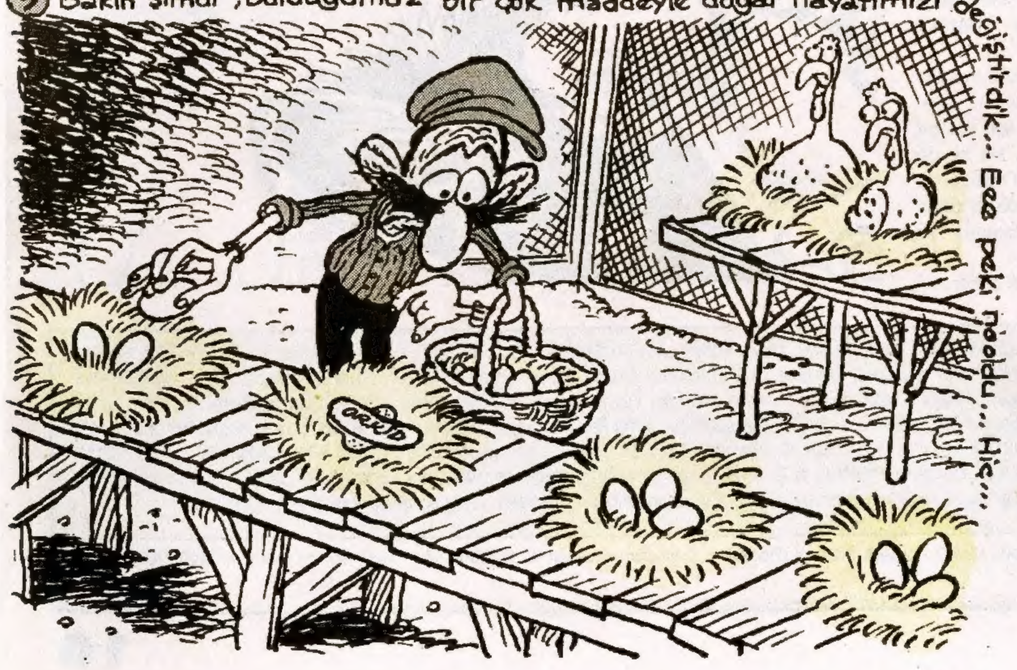
DEVAMI, DEVAMI?, HAFTAYA...

ERGÜN ANLATIYOR

1 Eee... Kolay değil, hayat gittikçe zorlaşıyor... Bu bizim içinde geçerli ... Bakınız ...
N'APAYIM ABİ... GEÇİM DÜNYASI İŞTE BU İŞİ, BULAMAYANLAR DA VAR!..


2 Ahh... Romantizim ahh!.. O duygu yüklü manzaraların içinde bulunmak bunun için yeterli midir, ı-ıh sanmam!..
BİLİYOR MUSUN SEVGİLİM DÜN İKİ PORSİYON KURU YEMİŞTİM... BİR GÖRECEKSİN ARKADAN NE BİÇİM GİDİYO... ZART ZART BURNUMUN DİREĞİ KIRILDI VALLA...
BEN DE GEÇEN GÜN KAVUN ÜSTÜNE SOĞUK SU İÇTİM... SONRASI MAALUM İSHAL OLMUŞUM GÖRSEN SU GİBİ GİDİYOR!..
SUMMER TIME... DI-DII-DI DII-DII


3 Şu hayatta neler gördüm neler... Onun için derimki herşeye hemen inanmayın...
PİSST KARDEŞ! DÖVMENİZİ DÜŞÜRDÜNÜZ!..
NEE!.. ULAN HANİ ÇIKMAZDI BUNLAR!..
IHH
PAT!



Sayfada zaman zaman emekleri geçen MUSA+REHA VE ZAFER'e teşekkürler.

AKTÜELİKA

GROOP PERİŞAN

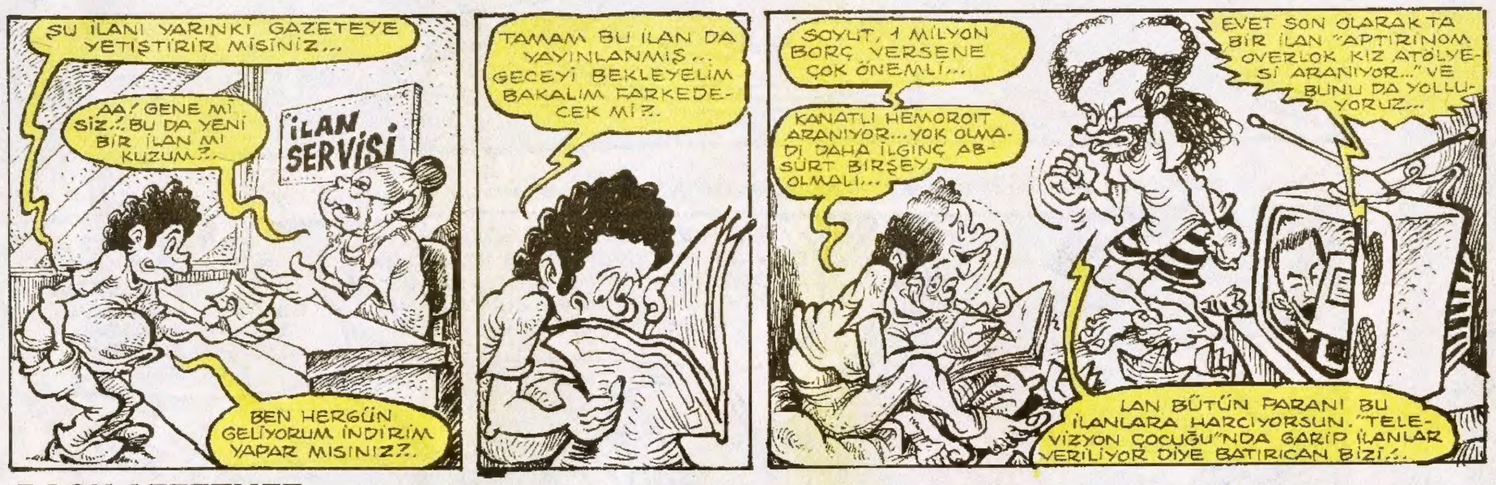
BU HAFTA DOĞANLAR

10 Ağustos 1947- IAN ANDERSON (JETHRO TULL)
10 AĞUSTOS 1964 - IAN HAUGLAND (EUROPE)

"AF"LAMA ZIPLAMA OTUR YERİNE...

EYVAH KAPI ÇALINIYOR... SU TVNİN SESİNİ İYİCE KISAYIM... İŞALLAH EVDE OLDUĞUMU ANLAMAMIŞLARDIR...
ZIRR!
UN ŞEK
LAN HIRSIZ GİRDİ... ÇALACAĞINI ÇALSIN DA GİTSİN... AMAN BALKONDA DA GÖRÜNMEYEYİM. SÖYLE DUVARA YASLANIP SAKLANAYIM...
LAN BİR AY EVDE GİZLENMEYİ TAMAMLADIK SAYILIR. SON ÜÇ GÜN KALDI... ERZAK DA BİTTİ BİTECEK. BU DA SON SİGARA DAYANMALIYIM...
BİR AYLIĞINA İNGİLTEREYE İYİ Kİ GİTTİM... İNSAN ORALARDAN BAKINCA DAHA FARKLI GÖRÜYOR HERŞEYİ. ORADAN HOLLANDAYA GEÇTİM...
MY CAR and etc.

"AF"TIR GİT!


ŞU İLANI YARINKI GAZETEYE YETİŞTİRİR MİSİNİZ...
AA! GENE Mİ SİZ!.. BU DA YENİ BİR İLAN MI KUZUM?..
İLAN SERVİSİ
BEN HERGÜN GELİYORUM İNDİRİM YAPAR MISINIZ?..
TAMAM BU İLAN DA YAYINLANMIŞ... GECEYİ BEKLEYELİM BAKALIM FARKEDECEK Mİ?.
SOYLU, 1 MİLYON BORÇ VERSENE ÇOK ÖNEMLİ...
KANATLI HEMOROİT ARANIYOR... YOK OLMADI DAHA İLGİNÇ ABSÜRT BİRŞEY OLMALI...
EVET SON OLARAK TA BİR İLAN "APTİRİNOM OVERLOK KIZ ATÖLYESİ ARANIYOR..." VE BUNU DA YOLLUYORUZ...
LAN BÜTÜN PARANI BU İLANLARA HARCIYORSUN. "TELEVİZYON ÇOCUĞU"NDA GARİP İLANLAR VERİLİYOR DİYE BATIRICAN BİZİ..

ROCK AFFETMEZ...

LAN BU SEFERDE KARPUZ KABAK BEYLER...
LAN OKADAR DA PARA SAYDIK AYIP BE... AMA GİDİP FIRÇA ATACAĞIM MANAVA NE BU BE..!
YAV!.. BU KARPUZ NEDİR BÖYLE HER SEFER AYNI ŞEYİ YAPIYORSUN AYIPTIR BE KARDEŞİM...
GLOBALLEŞEN DÜNYAYA GİRMEYE ÇALIŞAN TÜRKİYE'DE ARTIK DEĞİŞİME HAZIR OLMALI... BAĞNAZ KARPUZ ALIŞKANLIĞINI BIRAKIN, YENİ TADLARA ALIŞIN... ARTIK ÇAĞ BİLGİ ÇAĞI HANGİ VERİLERE GÖRE KABAKMIŞ BAKALIM...
BİTTİ BUNLAR! KUTUPLU DÜNYA BİTTİ!..

DÜŞÜNÜYORUM DA ; DAHA GEÇEN YIL MEDYA TARAFINDAN POHPOHLANIP, BÜYÜK PARALAR HARCANARAK "POP" YILDIZI DİYE ÇIKARILAN LİBOŞ ROCK'CILARIN BUGÜN ESAMELERİ BİLE OKUNMUYOR... AMA SOKAKTAN HERHANGİ BİRİNİ ÇEVİRİP "**KRAMP**"I SORSANIZ, EN AZINDAN BİRŞEY SÖYLER... ÜSTELİK BU GRUP ; HİÇ BİR ZAMAN ÜZERİNE YATIRIM YAPILMAYAN, HATTA GEÇMİŞTEKİ ROCK DERGİLERİNİN BİLE ROPÖRTAJ İÇİN AKILLARINA ÇOK SONRA GELEN, YANI MEDYATİK OLMAYAN BİR GRUPTUR... 12 YILDIR, HERŞEYE RAĞMEN **HARD ROCK**'DA İSMİNİ DEVAM ETTİREN **KRAMP**'İN KALICILIĞININ NEDENİ ; YAŞADIKLARI GİBİ MÜZİK YAPMALARI VE KELİMENİN TAM ANLAMIYLA **ROCKER** OLMALARI... BU YÜZDEN 3 KİŞİ BAŞLAMIŞLAR, 3 KİŞİ AYNEN DEVAM EDİYORLAR... TAVİZ VERMEDEN... "KRAMP" BİR **KONSER** GRUBUDUR. VAROŞLARDAN, YAZLIKLARA, KÖYLERE, DÜĞÜN SALONLARINA DEK KONSER VERMİŞ VE İZLEYİCİ BULMUŞLARDIR... "GREATEFUL DEAD" VARİ BİR TAVIR DI ONLARIN Kİ... 6 YIL ÖNCESİ **KRAMP**'IN KONSERİNE GİDEN DİNLEYİCİLERDEN ÇOĞU ; BUGÜNÜN BİLDİK GRUPLARIDIR. (BİRÇOĞU DA DAĞILMIŞTIR) OYSA **KRAMP** YOLUNA (MARATHONA) DEVAM EDİYOR.

KİMSE YOKKEN DE SAHİP İNKAR EDİLMİŞTİ...

BUNDAN 4 YIL ÖNCE PİYASAYA ÇIKMASI PLANLANIP ; YAPIMCILIĞINI ÜSTLENEN "STUDYO İMGE"NİN 2 YIL BEKLETMESİ SONUCU 94'DE "ŞAHİN PLAK" ETİKETİYLE İLK ALBÜMLERİ "PÜF PÜF" ADIYLA PİYASAYA ÇIKMIŞTI... ANCAK YAPIMCI FİRMANIN, GRUBU OYUNA GETİRMESİ SONUCU, KASET KALİTESİZ BANDA KAYIT EDİLMİŞTİ... BU NEDENLE GRUP, BU YIL ADA MÜZİK"LE ANLAŞMA YAPARAK, AYNI ALBÜMÜN 2. BASKISINI **"LAN N'OLDU"** ADIYLA, DAHA KALİTELİ BANTA KAYDEDİLEREK ÇIKARTTI. BU KASETİ ALIN DERİM.. ÇÜNKÜ **KRAMP**'I, (ÖYLE SAHTE ROCK GRUPLARI "AF"LER GİBİ) TV'NİN MÜZİK KANALLARINDA PEK GÖREMEZSİNİZ BENDEN HATIRLATMASI...

40x4+11. İNAT HAFTASI
MOTORHEAD ★ AC/DC
BLACK SABBATH GELSİN!

40-3=37. HAFTA
PARALI EĞİTİME HAYIR

SOUL ROCK
TINA TURNER
20. EYLÜL 96
İSTANBUL İNÖNÜ

BİR JAZZ GRUBU PROFESYONEL KLAVYECİ ARANIYOR. (19-25 YAŞ ARASI)
TEL: 278 05 73 ÖZLEM

NOISE GATE ELEMAN ARIYOR
KENDİ BESTELERİNİ YAPAN GRUBA VOKALİST VE KLAVYECİ ARANIYOR!
KAYA: 384 08 59 LEVENT: 339 75 16
ARDA: 325 63 65 (21.00'DEN SONRA)

GEÇEN HAFTALARDA ÖLDÜRÜLEN VE KIBRIS'IN UĞURMUMCU'SU OLARAK ANILAN **KUTLU ADALI** ADINA ; "**FAİLİ MEÇHUL**" KONULU BİR **KARİKATÜR** YARIŞMASI DÜZENLENİYOR.
AMATÖR - PROFESYONEL BÜTÜN KATILIMCILARA AÇIK YARIŞMANIN ÖN KOŞULU ; ESERLERİN EN AZ, 30 X 25 CM, EN FAZLA 40 X 30 CM) ÖLÇÜLERİNDE ÇERÇEVESİZ, PASPARTUSUZ VE SİYAH BEYAZ OLMASI GEREKİYOR... ESERLER EN GEÇ: 25 AĞUSTOS 96 TARİHİNE KADAR **ULUSLARARASI KARİKATÜR YAYINLARI MERKEZİ PK 643 LEFKOŞA - KUZEY KIBRIS** ADRESİNE GÖNDERİLMESİ GEREKİYOR.
(EN FAZLA 3 KARİKATÜR'LE KATILINABİLİR.)

BU CUMARTESİ SAAT: 18.00'DE DERGİ ELEMANLARIYLA AYVALIK'TAYIZ
ATİLLA, BÜLENT, BEN, ERGİN VE İRFAN ABİ
İMZA İMZA İMZA

MOZAİK DEV POSTER-4

Kramp, 12 yıllık bir grup ve onlarla ilgili yazacak çok şey var. Zamanın bir vakti (çok geç değil yakın) devam edeceğim Kramp ile ilgili yazılara... Ama şimdi yepyeni bir bölüm açıyorum. Hadi buyrun bakalım.

★★★

Günlerin, bugün getirdiği nedir? Bana sorarsanız tek kelimeyle: **"Sahtelik"** derim. Sahtelik sadece Rock'ta değil, her kavramda, her alanda akrep gibi sokmaya hazır bekliyor. Hani eski kasap dükkanlarının vitrininde süs olarak, içi çaputla doldurulmuş kuzular vardı. Aynı yöntemle avlanan hayvanların içi boşaltılarak, çaputla doldurulup, sonra da bu cansız yaratıkları bir süs olarak avcının evinde dururdu. Avcı da bu katliamla gurur duyardı. İşte yaşamımızda bizi var eden herşey bu yöntemle biçimleniyor.

Yıllaryılı rock ile başedemeyenler, şimdi bir yöntem buldular... Bu yöntem; "Rock'ın içini boşalt" ve sonrasında sahteleştir.

Bu hafta **Aktüel** dergisini hayatımda ilk defa para verip aldım. Nasıl olsa bizim HBR'ye geldiği için para verip almazdım. Bu hafta alış sebebim de **Tecavüzcü Coşkun**'un resmi var diyeydi. Neyse sayfaları çevirdim efendim kimler yokmuş ki. Aktüel rock dergisi olmuş canım, kimler yok kimler. Time out adlı sosyete sayfasında Mustafa Sandal'ın Rumeli hisarı konserini izleyen eski sosyalist ve rockçılar yeni yüzleriyle arz-ı endam ediyorlar. Biriki sayfa daha açıyorsun eski punk'lar şimdi işi trikotajcılığa dökmüş... Bir sayfa daha bakıyorsun protest bir rock grubumuzun kel davulcusu trip hop, cumburlop yapıyor. Ve tabi Asanlar yani AF grubu... Onlarla şimdi muhatap olmak niyetinde değilim. Aslında onları gagalamak hoşuma da giderdi ama kapışmak niyetinde değildim... Sevgili Asrın ve Ferit (Yani "AF"); TV'de Sinan Çetin'in ustalıkla çektiği ve harika bir foto girl'ün olduğu, boktan müziğinizin klibinin verildiği bir kadın programında "Vallahi billahi biz rock yapmıyoruz" demiştiniz. Şimdi kalkmış Rock yaptığınızı iddia ediyorsunuz. Çocuklar şimdi sizle biraz uğraşmak zorundayım. Berrin aplanızın yaptığı "Adamcıklarım" adlı köşedeki röportajınızı okudum. Berrin hanımdan, gazetecilik mesleğini de keyifle öğreniyoruz. Bakınız gastacılık neymiş.

"Bizim meslek çok fena, gecen gündüzün belli olmuyor, ne bir kaset dinlemek, ne bir kitap okumak, ne bir sinemaya gitmek." E tabi AF'ı ciddiye almak için böyle olmak gerekir.

Yazınızı okudum çocuklarım (Afcıklarım); aynı şekilde Okan Bayülken'in programında da kızların apuş arasına pet şişeden su dökme numaranızı da çok sevdim. Asrıncığım, gecuğum, masallah! AF'ın sözcülüğünü yapıyormuşsun ve "Athena, İllegal Süttozu, Metafor olma k üzere 3 grup askittiğinizi" yazdırmışsın aplana... Peki yavrucuğum Kemal'in ikinizi gruptan nasıl attığını anlatmamışsın. Neyse kuzucuklarım sizi biraz daha bekleteceğim yavrularım...

Yıllar yılı rock desteği **rock desteği**" dedik, ama grupların hatalarını görmezden geldik. Bundan böyle bu köşede rock gruplarını da eleştireceğim... Ne "U" dönüşü hazırlıkları, ne Bob Geldofvari yardım... Konser ayaklarıyla öğrenci konserlerinden paravurma numaraları, ne moda uyumları, ne salakça paparazzi numaralarında pop'cuların oyuncağı olanlar, daha neler neler var. Sırası geldikçe hepsi yeralacak.

Neyse gene "AF"a dönelim. Bakın Asrın bey ne diyor. "Mustafa Sandal'ı ZİHNEN çok beğeniyorum. Kimsenin hiçbir mecburiyeti yok, 12 kilo verip seyircinin karşısına çok iyi vucutta çıkmak gibi." Aferin size çocuklar zihniyetinize kurban olayım. Ama çocuklar da da kabahat yok. Konser hakkındaki düşüncelerine bir bakınız hele.

"Konserlere çok iyi hazırlanmaya çalışıyoruz. Konsere yönelik ses çalışmaları yapıyoruz. Buraya kadar gayet güzel ama ses çalışmasının nasıl yapıldığını biliyor musunuz. "Ben ve Ferit ayna karşısında günde üçer dörder saat çalışıyoruz, spor yapıyoruz." Ayna'yı mikrofon sanıyorlar galiba herhalde Anfinin önünde de saçlarını tarıyorlar.

Bir de "AF" grubunun daha önce bağnaz rock yaptığını öğrendik. Yani Athena, Metafor bağnazdı... Rock'ın içini boşaltıp; kılık kıyafet görüntü haliyle sahteleştirmek; bağnazlıktan kurtuluş oluyormuş yani.

Bakın çocuklar; bu kadar sahtekarlık yeter. Kasetinizin çıktığı günlerde doğruya yakın bir laf ettiniz;

"Eskiden rock'cı olduğunuza fakat AF grubuyla birlikte "rock yapmadığınızı" belirtmiştiniz. Sonra rock yaptığınızı iddia etmeye başladınız. Hatta "Türkiye soundlu bir rock'ın" dünyayla bağlantı kurması için mücadele ediyoruz" gibi yalanlar söylüyorsunuz. Çünkü pop'da çürüme başladığı için popcular bile ufak ufak rock'a dönüyor (ya da rock adıyla birşeyler yapıyorlar.) Şimdi bu karmaşada yer bulmaya çalışıyorsunuz. Hiç öyle "para bizim için tali (ikinci) yol" falan gibi şeyler demeyin. Paraya tapınıyosunuz.

Size bir önerim var: 4 kişisiniz, 4'ünüzle ayrı ayrı Tatemi'ye çıkalım. Adam başı 1000 dolar... Toplam olarak 4000 dolar eder. Ben sizi tek tek bir döveyim, gelen parayı da size vereyim. Ha bir de Şehro aplanız da kavgaya katılsın onun Tatemisi de eklenince köşe olursunuz... Tatemi dışında bir daha suratınızı görmek istemiyorum. Yalancısınız ve yalancı olarak kaaa- laaaa- cak- sınız...

"SÜRÇİ LİSAN ETTİLERSE AF OLA" ki ettiler...

HBR Maymun

8 Ağustos 1996 Perşembe Sayı: 114

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çitlingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı
Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz..

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -**100 $**, 6 aylık abone bedeli -**50 $** **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli -**105 DM**, 6 aylık abode bedeli -**50 DM**, **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli -**2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli -**1. 100. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

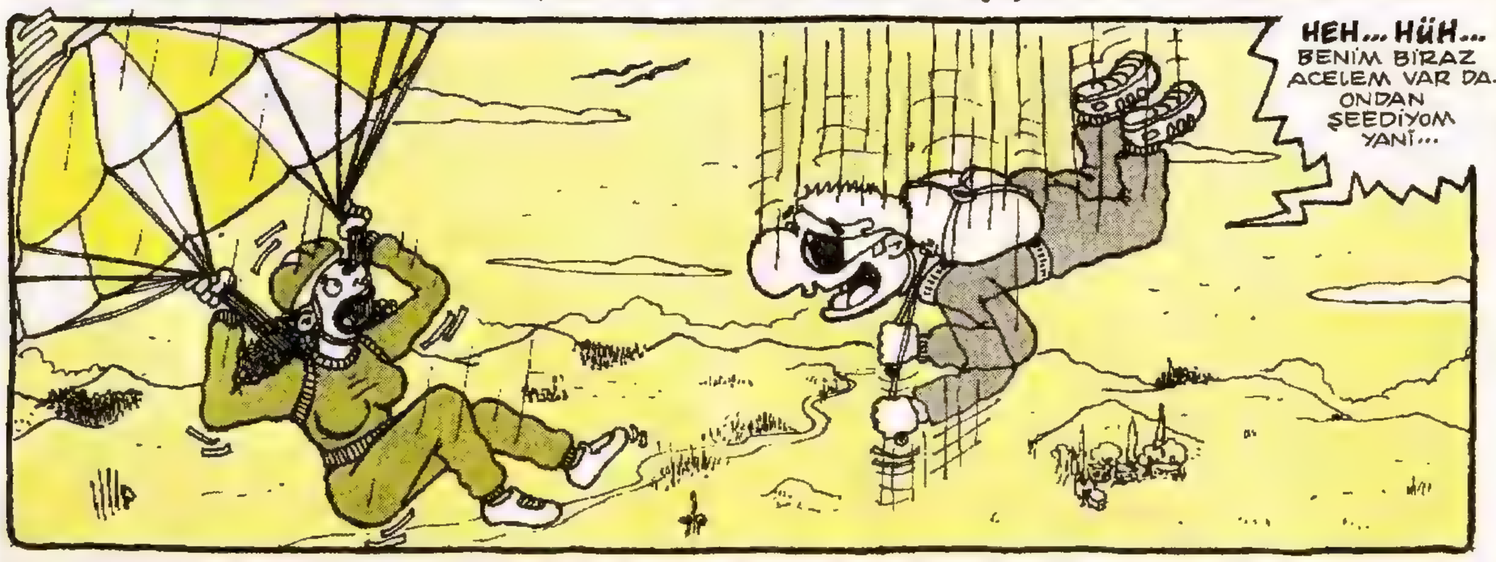
Kızlar kendilerini güldüren... Üffff!...

...MIRMIR...MIR... SONRA TEMEL'DE "KİM YİYECEK O KADAR EKMEĞİ" DEMİŞ... CIK, BU ÇOK KÖTÜ... MIRMIR... NASRETTİN HOCA FIKRASI BU, HERKES BİLİYO... BU KOMİK DEĞİL, BU MÜSTEHCEN, BUNU ANLAMADIM, BU ÇOK BİLİNEN Bİ FIKRA, BUNA GÜLMEZLER, YOK BUNA DA GÜLMEZLER, BUNU İYİ ANLATAMAZSAM HAVADA KALIR, BU DEMİNKİNİN AYNI... LANET OLSUN... BU FIKRALARLA BİR KIZI ETKİLEMEK KESİNLİKLE MÜMKÜN DEĞİL... HAYATTA GÜLMEZ KIZLAR BUNA... HİÇ BOŞUNA UMUTLANMAYIM, İLETİŞİMSİZLİĞİMİ SAKIZ KAĞIDINDAN FIKRA OKUYUP GİDEREYİM DEDİM AMA, GALİBA BECEREMİYCEM BEN BU İŞİ...
FIKRA SAKIZI

YUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Herkes kendi evinin önünü asfaltlasa, asfalt bir ülke olur burası. Herşeyi devletten beklememek lazım.



TONGUÇ (The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN

ÇOCUUM BİR "DO" VER BAKİİM!
TAMAM ONU DA ÇALARSIN BİLİYORUM ONU... AMA SEN BİR DO VER ÖNCE...
TONGUÇ ABİ ASIL YAKALAMAK İSTEDİĞİM LED ZEPLİN'İN MOBİDİK'İNDEKİ O TINI...
YADA NİRVANA'DAN ÇALSAM? HA??
GİTAR DERSİ VERİLİR...
LAN GÖTOŞ GİTARI TIRMALIYCAKSAN GİT EVİNDE TIRMALA. AMA ÖĞRENMEK GİBİ BİR DERDİN VARSA KARŞINDAKİNİ DİNLE! EŞEK OSURMUYO BURDA! HAYVAN HERİF!.. BU SANA DERS OLSUN...
ÜHHÜÜ... EVET BU BANA DERS OLDU! BİR DAA GİTARA DOKUNURSAM SİTSİNLER BENİ!

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Haydaaa... Yurdakul Bey'e ortak mı geliyo ne?...

OTOPA
MADI TÜKENMİŞ ARTIK BURANIN. HAZIR ELALEM ETKİNLİK, HAPPENİNG GAZINA ALIŞMIŞKEN İKİ ÜÇ SANDALYE ATIP, ŞURAYA ALTERNATİF MEKAN MODELİYLE ŞARKI, TÜRKÜ, ŞOV ARTIK NE OLURSA... İKİ DE BÜFE AÇARIZ...
ŞU HERİF KİM? KIL KIL BAKINIYO LAN... LAN... YOKSA O DA Mİ PROJE DALGASINDA? KESİN! TANIRIM BU BAKIŞLARI BEN!
MADI TÜKENMİŞ ARTIK BURANIN. HAZIR ELALEM ETKİNLİK, HAPPENİNG GAZINI ALMIŞKEN İKİ ÜÇ SANDALYE...
FIT FIT FIT FIT
OTOPARK

MAYMUN

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

DOĞUDAN göçmüş, gecekondu mahallesinde yaşamaya çalışan birisi olsanız, üstünüzden başınızdan utansanız, günlerden beri uzayan saçınızla sakalınız yüzünden vitrin pencerelerine bile bakamasanız, pazarda gün bitiminin ucuz mallarına kalsanız ve canınıza tak etse 11 milyon 84 bin liralık asgari ücretli işinize devam mı edersiniz yoksa size uzatılan silahı belinize takıp fedailik işine "tamam kurban" diye mecbur mu olursunuz? 16 yıl okudunuz, didindiniz, artık bir orman mühendisisiniz. "Yok kardeşim napiyim ben seni, ama dersen ki, asgari ücrete razıyım şurda tornacıyla beraber iş tutarım, buyur kapım açık!" diyen adamla 11 adet milyonun ve 84 binin hesabını oturup yapar mısınız? Yoksa dördüncü iş başvurunuzda patronunuz olacak adamı tornada doğramaya felan mı kalkarsınız? 11 adet milyon ve 84 binden bahsediyorum... Bazı yerlerde 2 kişilik yemeğin hesabı, belki bir gecelik otel ücreti, belki de iyi yerden alınmış bir çift çorap!... 11 adet milyon ve 84 bin!.. Fedailik veya katillik yapacak, devletin kendisini yok saydığı birisinin son aylığı!... (Burhan Maktav/ ANKARA)

113. SAYIDA, Aktüel ve Sezen Aksu hakkında yazan Hakan Balcı... Benim gibi düşünenlerin de olduğunu gösterdiğin için sağol. Düşüncelerimiz hemen hemen aynı olmakla birlikte, Sezen Aksu konusundaki tereddütün üzerine ben de yazmaya karar verdim. Yazını "Aktüel'in oyununu göremeyen- belki de görmezden gelen- Sezen Aksu da öyle..." diyerek bitiriyorsun. Ben, Sezen Aksu'nun "Cumartesi Anneleri'nin üzerinden para kazanılmasına" aldırmadığı kanaatindeyim. Sezen Aksu'nun, şarkısını Aktüel'e verirken tek beklentisi aşırı ilgi duymaktı. Senin de yazdığın gibi, o, insanların kuyruk oluşturmalarını, Aktüel'e ulaşmak için birbirlerini yemelerini istiyordu bana kalırsa. Son yıllarda çok değişti Sezen Aksu. Bir taraftan "deli kız" diğer taraftan da "duyarlı insan" olmaya çalışıyor. Bir insan ikisini birden aynı anda olamaz demiyorum ama o bunların adeta altını çizme çabası içinde. Yıllarca herkesin yaptığı aşk şarkılarını yaptı, sonra birden "mozaik" çi oluverdi. O kaseti çıktığında ATV ana haberindeki "şovu" hâlâ aklımda. Bir an sanki ülke onun sayesinde düzlüğe çıkacakmış gibi oldu. Kısacası, eğer hâlâ tereddütteysen, "Sezen Aksu görmedi mi, görmezden mi geldi" diye; benim bildiğim Sezen Aksu görmezden gelmiştir... (Şebnem Bengi)

İLETİŞİM

TEMİZ güzel Seda'ya onyedinci yaşında başarılar. Onu çooook seviyoruz. (Gündüzler)

PAZARTESİ... Kadınlara Mahsus Gazete! "Madde bağımlılığı kadınları seçiyor, pornografiye karşı erotika ve ilk defa! Sonuna kadar evlenmeden cinsellik" başlıklı yazılar; Perihan Mağden'den annesini öldüren kızlar, çocuğunu öldüren anneler ve Ramize Erer'den "tüpçü". Pazartesi! Ağustos sayısı çıktı!...

OKULUMUZ apartmanın hemen yanındaydı, geç kalınca yine böyle terasa çıkıp İstiklal Marşı'nı söyleyenlere bakar benim gibi gelmeyenleri arar göremeyince ağlardım. Terasta, yaşama birgün daha geçikmişliğime, antenlerin üzerine konmuş yüzsüz kargaları da katar son kattan gelen TRT radyosunun "Köyümüz Köylümüz" anonsuyla küfürler ederdim. Kesilen kurbanların tek bacakları özgür debelenmeleriyle, son sandalyesinde sıkıldığım çilingir sofralarının teras muhabbetiyle aktı ömrüm apartmanların tepesinde! Gizli gizli içtiğim gecelere ne işgüzar kapıcılar terasın kapısını yumruklaya yumruklaya meze olabildiler ne de "Korkma sönmez bu şafaklara" avazı çıktığı kadar bağıran yüzsüz kargalar eşlik edebildiler! Sözde bu gece de yerlere serilmiş kurutulmakta olan tarhanaların arasından şehrin görkemini arayacaktım ateşböcekleri gibi oralarını buralarını yakan pencerelerin ıssızlığında!... Ne olmuş biliyor musunuz? Bir gün daha gecikmişim yaşama! Sonra... Sonra uyumuşum! Ay üstümü örtmüş, güneş ise açtı! (Bülent B./ Balıkesir)

TAKINTI

OLİMPİYAD Parkı bombalanır, polis alanın etrafını çevirir. Kameralara ve fotoğraf makinalarına el koyar. Elde ettiği görüntüleri ipucu olarak değerlendirir ve suçluları tespit eder, bu kadar basit! Teknolojik bir harikalık yok, sadece uzmanlık, hassasiyet ve iyi eğitim! Özdemir Sabancı'nın delillere rağmen faili meçhul olmasını, Uğur Mumcu'nun bombalanma olayında delillerin süpürülmesini anımsıyorum da ne kadar ucuzuz, ne kadar ucuza gidiyoruz! (Kerim Özdemir)

GECEKONDUCULARI affedecek, zabıtalarına vergi toplatacak, gurbetçilerine el açacak olan devlet, "köylüye kredi" buluşuyla orman arazisini kullanıma açarak orman yangınlarına neden olduğunu görebiliyor mu? Görüyorsa "Gecekondu patlaması, rüşvetten zengin olacak zabıtalar ve Avrupa'dan koca bir el hareketi çeken Türk işçisini de" görebiliyor mu? (Aslı K.)

KİTAP

GÜNLERİN TORTUSU... Başarılı öyküçümüz Tomris Uyar'ın 80-84 yılları arasında tuttuğu notların kitaba dönüşmüş hali... Can Yayınları...

ŞİLİ'DE GİZLİCE... Gabriel Marquez, Pinochet yönetimi altındaki Şili'de gerçek hayatı anlatmaya çalışan Miguel Littin'in romanını öyküleştirmiş... Costa Gavras havasında, Nikaragua filmi heycanında bir kitap... Can Yayınları...

MALİKANE... San Fransisco... Jeremiah Thurston yörenin en büyük civa madeninin sahibi ve büyük bir malikanesi var... Servet içinde acılar yaşayan, kaderlerini kendi çizgilerine çeken insanların Malikane'deki yaşamı... Danielle Steel... İnkılap Kitabevi...

AYVALIK'TA İMZA GÜNÜ

Yer: AYTAŞ OTELİ... (Sarımsaklı- İzmir Yolu üzerinde, Temizel Oteli yanında)
Tarih: 10 Ağustos Cumartesi. **Saat:** 18.00
Katılanlar:
Atilla Atalay, Bülent Üstün, Aptüllica, İrfan Sayar, Ergün Gündüz

Dergimize, macintosh programlarını bilen bilgisayar operatörü arıyoruz. Müracaat tel: 230 68 17- 230 48 64

Arzum Onan evlendi Klodya Sıfır'ın arası limoni

Türkanla Nazan'a faks çek olayın içyüzü nasıl?

Aksaray'da "senseiler lokali" varmış... Mirsat görmüş.

Çekilen sifon katsayisi uygarlik çarpanidir. Tuvalete as

15 lik best model reşit değil ünvani annesine verilsin!

Denizde dövmeleri akanlarla ceb telefonu oyuncak olanlara gülme...

Cine 5 dekoderi çağın gereği oldu. Dinazorluk edme al bi tane...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

SEÇİLMİŞ ŞİİRLER

(Çöpler arasından)

Of ben bu çiçekleri
Kurumaz diye yolmadım mı
Ah ben bu çileleri
Çekmem sanıp bulmadım mı
Seni kötü yar gözüne
Nerden soktum kendimi
Dolaştığım yerlerden
Aldın gittin kendini
Of ben bu gözleri
Sana bakmalara
Ah ben bu dili
Sana anlatmalara
Adamadım mı
Seni kötü yar
Kötü bitirdin hikayemi

Kayaların altında
Irmakların
Milyarlarca ayağın
Altında ağaçların
Vahşi hayvanların
En altında
Batık bir tepeye
Tırmandım geceleri.
Henüz sorgulanmamıştı
Hiçbirşeye
Tepeden bakıp
Zirvenin tadını almamıştı
Tadını ben çıkardım
Kendini bilmezliğinin
O yüce batık tepenin

Bayıldım
Artık kaldırmadı
Yorgun başım
Uzandım
Islak bir kaldırımdı
Çevremde
kalabalıklaşan
Ayaklar vardı
Kötü kokuyorlardı
İyice bayıldım
Ayılmadım
Dünyaya sarılmanın
Tadını aldım

Yollarım da
Kollarım gibi
Simsiyah bir boşluğa
Yapışmış kanatlar.
Yıllarım da
Sen canım gibi
Kanayan bir yaraya
Serpilmiş tuzlar...
Şimdi bende
İnce bir karın altında
Ateşten kovulmuş
Paslı bir demirin
Şekil almamış
Dumanlı hüznü var.

Nasıl
olur diye
Düşünmek bile
İstemiyorum,
Oldu işte.
Veya olmuş.
Abarttığımız
Herşey boğulmuş
Biz
Başlık olmadığımızı
Bile bile
Okyanuslara dalmıştık
Oh olmuş

Sırta sokulmuş bıçak
Tadındayken sen
Rüyalarımda
Ve uyanıkken
Olmazken yanımda
Ağır zamanları iterken
Yorgun omzum
Bir insan bir insanı
Nasıl bu denli
Yara yapar derken
Kendine ben
İtleri bile sokakta
Eskisi gibi sevemezken
Evimin merdivenlerinde
Oturmuş ağlarken
Olmamana sevindim artık
Olmayan olsaydı
Şımarırdım ben
Seninle de belki
Yalnız kalırdım

Ayşen BALOĞLU

Meşhur Danimarka masalının değişik bir versiyonu:
DENİZKIZI FATMA

Fatma, Fethiye Ölüdeniz açıklarını mekan tutmuş, yarısı insan, yarısı hayvan (balık) bir genç kızdır.

Kimi kimsesi yoktur. Eli yüzü düzgün, prezentabl biri olmasına rağmen bütün vaktini kulaç sallayarak, boş boş yüzerek geçirmektedir.

Fazla asılıp yanına gelen turistler sayesinde az buçuk İngilizcesini ilerletmiş, fakat ayakları olmadığı için bulduğu hiçbir işe gidip başvuramamıştır. Üzülmektedir.

Tam o sırada, tee ileride kumsalda güneşlenmekte olan işadamı Lütfü Gayrımenkul'ü görür. (Kendisi demir tüccarıdır, demir alır, satar) Hemmen kumsala doğru yüzer, adam da onu görmüştür.

İkisi de kısa bir süre kesişirler. Lütfü Bey gördüğü güzellik karşısında aşık olur. Fatma aşık olmamıştır ama etkilenmiştir. (Adam kıllı mıllıdır ama kendi çapında hoş bir adamdır.) Lütfü Bey kendini hemen denize atar. (Balıklama atlar olaya.)

Denizde biraz hoş-beş ederler. Lütfü Bey Fatma'ya hemen oracıkta, hem evlenme, hem de iş teklif eder. Ama bu nasıl olacaktır? (Kızın ayakları olmadığı gibi fazladan bir de kuyruğu vardır.)

İşte görüldüğü üzere sevgi herşeyin üstesinden gelmiştir. (Kuyruk, ayak mayak bunların hepsi hikayedir.)

Düğün dernek kurulur. Masallarda birbirini seven gençler nasıl neşe, huzur ve mutluluk içinde yaşayıp gidiyorlarsa, işte onlar da öyle yaşarlar ve giderler.

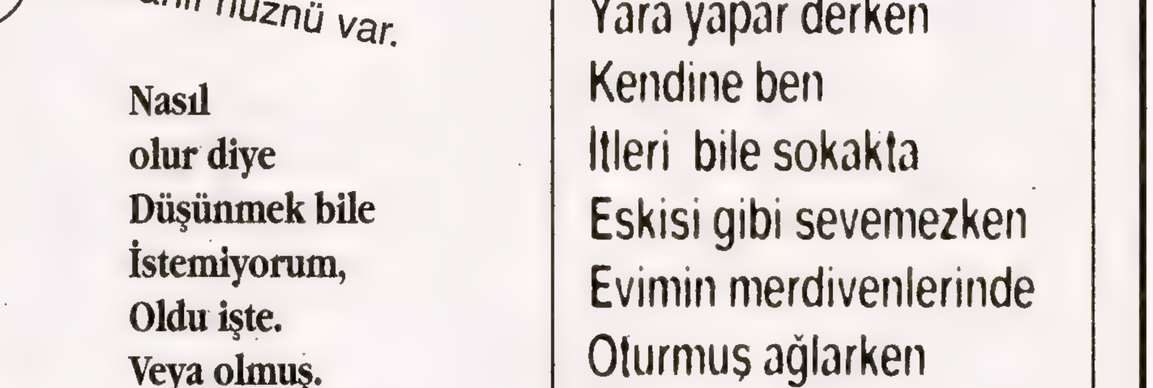
BİTTİ

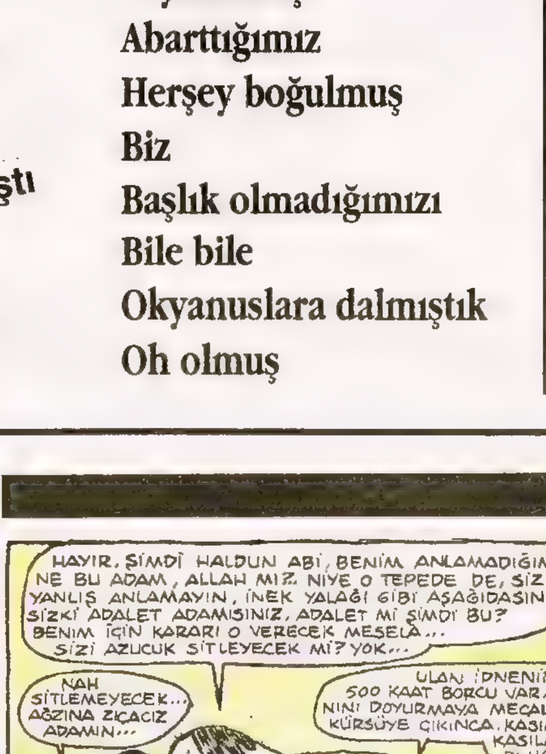
AŞKLI ŞİİR

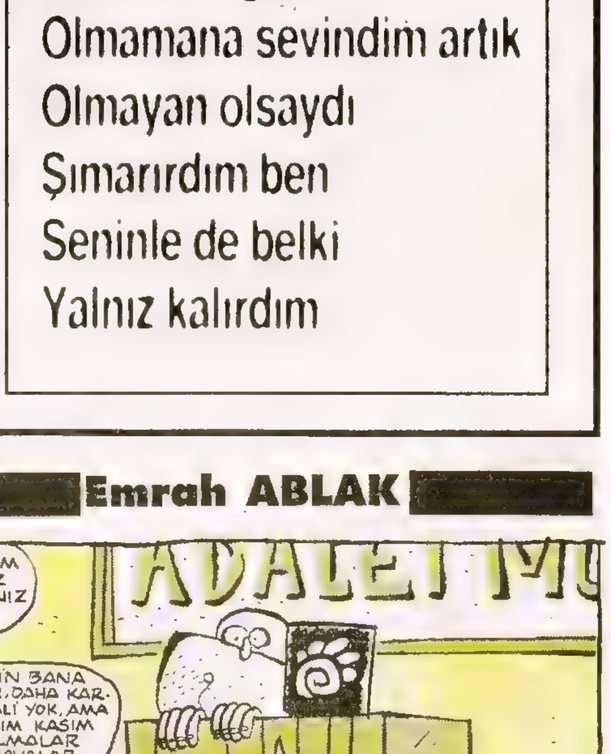
Sevgilim, seni
çok özledim
Gurbet ellerdesin
Kaç gün oldu
telefon da açmıyon
Bi alo demiyon,
nirdesin?
Biliyosun ki ben
böyle katakulliye gelemem
Arıycaksan ara,
aramıycaksan
arama
Harbi ol
Harbi ol, ciğerimi ye
Oysa ne güzel
koyun sever gibi
Seviyordum kafanı
(Saçların kıvırcık olmasa da
Koyuna benziyon.
Koyun gibi sessiz, sakin bir gençsin.)
Bazen de süper
kahraman
Hulk'a benziyon. (Sinirleniyon)
İşte o zaman
sevmiyom seni
Kıl kapıyom
Gıcık oluyom

Bitti

Emrah ABLAK


HAYIR, ŞİMDİ HALDUN ABİ, BENİM ANLAMADIĞIM NE BU ADAM, ALLAH MIZ. NİYE O TEPEDE DE, SİZ YANLIŞ ANLAMAYIN, İNEK YALAĞI GİBİ AŞAĞIDASINIZ SİZKİ ADALET ADAMISINIZ, ADALET Mİ ŞİMDİ BU? BENİM İÇİN KARARI O VERECEK MESELA... SİZİ AZICIK SİTLEYECEK Mİ? YOK...
NAH SİTLEMEYECEK... AĞZINA ZIÇACIZ ADAMIN...
ULAN İDNENİN BANA 500 KAAT BORCU VAR, DAHA KARNINI DOYURMAYA MECALİ YOK, AMA KÜRSÜYE ÇIKINCA, KASIM KASIM KASILMALAR BİR HAVALAR...
HALDUN GELİYİM Mİ BEN DE?..
SKTİR!




TARİHİ GERÇEKLER DİZİSİ VII
ABİ VALLA BİLİMSEL BİR ÇALIŞMA YAPIYODUM... YER ÇEKİMİNİ BULDUM...BU ELMALARI DA BİLİMSEL HİPOTEZ KANITI OLARAK ALDIMDI...
SİTTİR GİT ULAN BAHÇADAN!

EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazan Çizen Bülent Arabacıoğlu

SİZİNLE SONRA GÖRÜŞÜCEEZ!
BELLİ Kİ BURALARDA YOK!
YÜRRÜÜÜ!.. ANCA VARIRSIN!
HOŞT!

HIMM...ASKERLER PEŞİNDE OLDUĞUNA GÖRE ENTEGRA İÇİN ÇOK ÖNEMLİ BİR ŞEY BU... GÜZEEEL!
YANİ?..

YANİSİ; ONU KULLANARAK DAHA GENİŞ, TEMİZ BİR MEKAN VE BOL YEDEK PARÇAYA SAHİP OLABİLİRİZ!

BUNCA SISKALIĞINA VE MEMESİZLİĞİNE RAĞMEN MI?
KENDİNİ AŞ KIZIM!..ARTIK MEMELERİN YAPTIRIM GÜCÜ SIFIR!

E-25

Başka bir yerde...
IHH!

ŞEHİR ŞEBEKE VOLTAJI DÜZELMİŞ GALİBA...
ÇOK ŞÜKÜR Kİ HER TARAFIM SAĞLAM GİBİ!

!
ŞÜKÜRÜN DÖRTTE ÜÇÜNÜ GERİ ALIYORUM!
NE YAZIK Kİ HAPİSTEYİM!
ZZZZZZT!..

Ayılma şoku her yerde aynı...
IH!..N'OLDU BA...
!?!
BU DA NE?
MEMEE!
HEY MİLLET! BİZİM ALTIN YUMURTLUYACAK TAVUK AYILIYOOOR!

SIKAZI PROBLEMİ VAR GALİBA? SAÇMALI..YOR!..
SAKİN OL!
HII?..SİZLER ENTEGRA ASKERLERİNİN ÜSTSÜZ TURİST VERSİYONU MUSUNUZ?!..
MEMESİZ VE ÜRKEK!
ADETA PANİK İÇİN ÜRETİLMİŞ!
TELAŞ YOK KOÇUM... RELAKS...RELAKS!..

E-26

BAK, SAKIN ÜSTÜME ÇULLANMAYIN,.. İŞİN İÇİNE NAMUS GİRİNCE, BAYAN MAYAN DİNLEMEM PATLATIRIM VALLA YUMRUĞU!
ÖNCELİKLE ŞUNU BİLMENDE YARAR GÖRÜRÜM ANAM!

ONLARIN DEYİMİYLE BİZ "ISKARTALAR,, NE ENTEGRA MANYAĞINI IPLERİZ...
...NE DE PENTA İSİMLİ ANTİ VİRÜS FAŞİSTİNİ!...

BOŞVERSENE!.. BİR KERE PENTA; ENTEGRA VİRÜSÜNÜ DURDURMAYA ÇABALIYAN İYİ HUYLU Bİ ANTİ VİRÜS!
FECİİ HALDE HATALI VERİ SOKUŞTURMUŞLAR SAÑA ERKEK!

BAK, BİZLERİN BU SEFALETTEN BAŞKA KAYBEDECEK FAZLA BİR ŞEYİMİZ OLMADIĞINDAN, HARBİ KONUŞURUZ TAMAM MI?

ONLARI HİÇ SEVMEDİĞİMİZ GİBİ, ONLAR DA BİZDEN PEK HAZETMEZLER!
AMMA ELLERİ MECBUR OLDUĞUNDAN DA FAZLA ÜSTÜMÜZE GELMEYE CESARET ETMEZLER!

ÇÜNKÜ, ONLARIN DAHA GELİŞMİŞ, KENDİLERİNE DAHA KÖLE YENİ ROBOTLAR YAPMALARI İÇİN GEREKEN ANA HAMMADDELERİ BİZ ÜRETİRİZ!
ANLIYACAĞIN, BU SANAL DÜNYANIN EMEKÇİLERİYİZ BİZ!

HEM SİZE BÖYLESİNE İHTİYAÇLARI OLACAK, HEM DE BÖYLE SEFALET VE YOKSULLUK İÇİNDE YAŞAMANIZI İSTEYECEKLER ÖYLE Mİ?..

HEH...HE... BU MASALA İNANMAMI BEKLEMİYOR SUNUZDUR UMARIM!

E.17

SANA BU KADAR TUHAF GELDİĞİNE GÖRE...

...KİMBİLİR SENİN DÜNYANDAKİ EMEKÇİLER NE BİÇİM REFAH VE HUZUR İÇİNDEDİRLER!

HATTA YEDEK PARÇA SORUNLARI BİLE YOKTUR...

...YAŞADIKLARI MEKANLAR DA FERAHTIR MUTLAKA!

VE DAHİİ MEMELERİNDEN SIKINTILARI BİLE OLMUYORDUR HII?..

EE... III... YANİ ŞÖYLE... ASLINDA BAZI SOSYAL HAKLARI YOK DEĞİL TABİİ DE... ŞEY YANİ...

TAMAM KOÇUM, MESAJ ALINMIŞTIR! DÜNYALARIMIZIN KONUM VE ŞEKLİ FARKLI OLSA DA, SÖMÜRÜ MANTALİTESİ EVRENSELDİR, **DEĞİŞMEZ!**

AMA BU SEFER DEĞİŞECEK! BEN EN KAHRAMAN RIDVAN OLARAK BUNA Bİ SON VERMEYE KARAR VERDİM!..

ANAM BİR PRESLİK CANIN VAR!..BURADA TEK BAŞINA MASTÜRBASYON BİLE YAPTIRMAZLAR ADAMA BE!

TEK BAŞIMA DEĞİLİM... ARKAMDA SİZLER VARKEN HER İŞİN ALTINDAN KALKARIZ!

BİZLER Mİ?..

BU KADIN HALİMİZİ NAPARIZ Kİ?..

HEEY!..BURAYA BAKSANA!

HAYATIMIN BAĞIŞLANMASI KARŞILIĞINDA KRALİNİZA ÖZEL BİR ÇİP VERMEK İSTİYORUM!

HI?

ARKLARIN ARASINDAN UZAT!

DALGA MI GEÇİYORSUN?

ÇIP TAM GÖVDEMİN İÇİNDE!

KEBAP OLMAYA HİÇ NİYETİM YOK ŞAHSEN.

HAYRET BİR ŞEY!..

ARKLAR KAPANINCA ÜZERİNE SALDIRACAAMI DÜŞÜNMEYİP, SİLAHINI BİLE HAZIRLAMAYAN BİR ROBOT MÜSVETTESİNDEN, ENTEGRANE HAYIR BEKLİYOR ACABA?..

HAFTAYA: Hayırdır İnşallah!..

HEEY ÖRNİİ! SANA DÜN SİGARAYI BIRAKTIĞIMI SÖYLEMİŞTİM AMA YALAN BU! ANINDA ÇAKTIN DIMI? ANLADIN ÖYLE OLMADIĞINI HEMEN MEVZUYU ÇAKTIN YANİ?..

YES

DUKA FİLM

(AH MEHMEDİM, BEN SANA ŞEY DEMEDİM, DİYEMEDİM!..)

.c.üştün.

Köyden bi kız sevmiştim ama vermediler...O gündür eşeğimle dolaşıp dururum...

Tek dostum Çoban Himmet Abiydi... Bazen onla güleşe tutuşuyorduk... Fakaaat...

MERP... merp...

...o günkü güleş, biraz farklıydı... Gaza gelip, soyunmuştuk. Himmet Abi, beni daha güçlü kavrıyor... Daha bi iştahlı güleşiyordu...

Derken kendimizi kaybetmiştik ve olan olmuştu... Kırlara uzanmıştık...

PİŞMAN MISIN?..

Köylü çocuklardan biri bizi görmüş bütün köye yayın yapıyordu.

GOŞUN, GOŞUN!.. HİMMET'LE MEMET CİRİNCİPLAH!.. HİMMET MEMEDİ LÜLEDEN YEDİ!..

Gug!

Herkez olayı öğrenmiştü... Sevgilim Nazo bile! Dağlara çıktım, günlerce düşündüm... Artık buralarda kalamazdım...

Şehre yürüdüm, dağlarda aç kaldım... Afedersiniz bazı heyvanları furdum, bi sürüp yidim onları...

Ormanda ilerlerkene iki ucunda ağır yuvarlak temirler olan bi çıbıh buldum... Belkı para eder diye düşündüm... Ama yerinden kımıldatamadım bile...

Sonra şehre varmak için nehri takip etmeye başladım...

SEVGİLİM İTİRAF ET HADİ- HİÇ KERANEYE GİTTİN Mİ?

HİÇ ÖLE Bİ TİPİM VAR MI CANIM?

Akıntıya kapılan salım devrildi... Yüzme bilmiyordum... Batmaya başladım...

BLOGG...

GLOGG!

Son hatırladığım iki yağız delikanlının beni kurtarmak için suya atlayışları oldu...

Blogg.. glogg...

Uyandığımda kıçımda garip bir sızı vardı...

SIZIM! SIZIM!

Ne olduğunu bilmez bi şekilde ağlayarak ordan oraya koşarken...

ÜHÜ! ÜHÜ!

Şimdiye kadar ne mühendislerin, ne doktorların çıktığı köyüm ahalisi, köyümden bir hipna çıkmasına dayanamayarak beni düz ovada bir keklik gibi avladılar...

K-Pow!

K-Pow!

AY, BEN ANNAMIYOOR!.. AY.. HI-HI.. HI...

Reha İNAN

NE BİLİYİM BOYNUNLA ORANTALIDIR SANMIŞTIM, YOKSA NİYE BIRAKAYIM GÜL GİBİ KOÇAMI...
TÜH YANLIŞLIKLA KİRPİYİ VURDUM. EE...GİT, GETİR BARİ...
YOK YA!..
BAH YAVRUM BUNLAR AYU! HADİ AYULARA FISTIK AT!.
AMA KABUKLU YEMİŞ ATMAYIN YAZIYO!
YAV BOŞVER SEN ONU!..
BAK YAVRUM BU ÖKÜZ!
Boşuna kabuklu yemiş atmayın YEMEZLER
SAKSAFON BİLİYOR MUSUN SEVGİLİM?
BIRAK YA!.. ÇOK SAKAT BİŞEY...
SANIRIM YANLIŞ MESLEK SEÇTİM HEM DE ÇOK YANLIŞ!
EMLAKÇI
BU NE LAN BÖYLE UFACIK! BEN BUNU VURMADIM Kİ BENİM VURDUĞUM DAHA BÜYÜKTÜ!.
SENİN VURDUĞUN DAHA BÜYÜKTÜ DE ONUNDA KÖPEĞİ DAHA BÜYÜKTÜ!

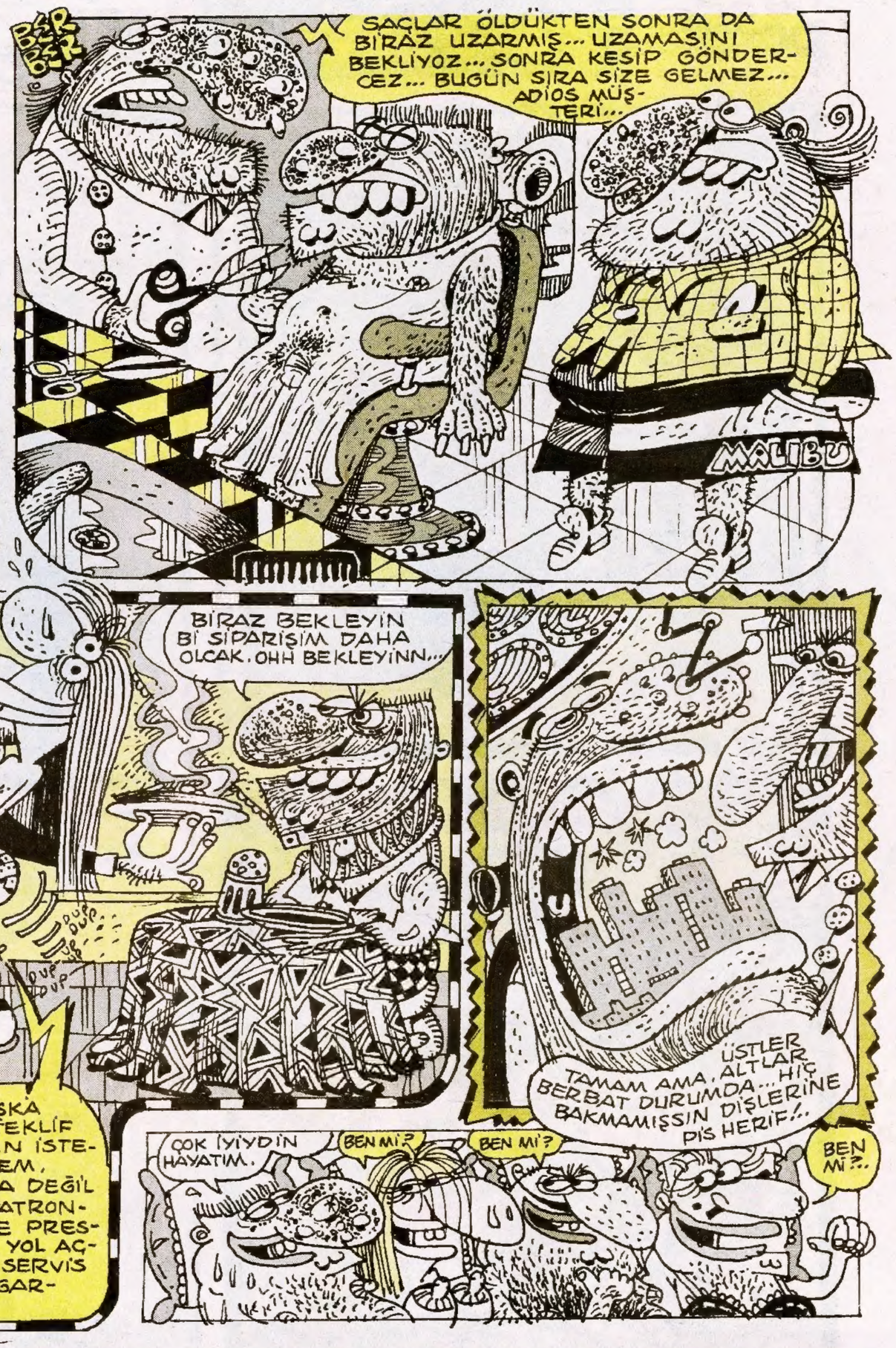
OHAMARI

CENKER HERDEMER

YILIN SANAT OLAYI

ŞİİR

İç çamaşırlarınla
giriştim işe
O masa senin,
Bu sandalye benim
Duvar, parke, kilim
Bınır tanımıyor
fetişizm.

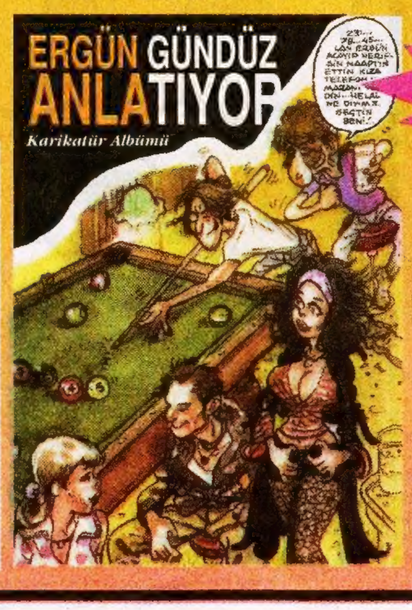

SAÇLAR ÖLDÜKTEN SONRA DA BİRAZ UZARMIŞ... UZAMASINI BEKLİYOZ... SONRA KESİP GÖNDERCEZ... BUGÜN SIRA SİZE GELMEZ... ADİOS MÜŞTERİ...
BİR BİR
MALIBU
BİRAZ BEKLEYİN Bİ SİPARİŞİM DAHA OLCAK. OHH BEKLEYİNN...
DUP DUP
BANA HESABI BAŞKA TÜRLÜ ÖDEMEYİ TEKLİF EDEN BU BAYANIN İSTEĞİNİ KABUL ETMEM, İŞTEN KOVULMAMA DEĞİL TAM TERSİNE PATRONLARIMIN GÖZÜNDE PRESTİJ KAZANMAMA YOL AÇTI...HER KOŞULDA SERVİS YAPABİLEN BİR GARSONLARI VAR...
ÜSTLER TAMAM AMA, ALTLAR BERBAT DURUMDA... HİÇ BAKMAMIŞSIN DİŞLERİNE PİS HERİF!..
ÇOK İYİYDİN HAYATIM.
BEN Mİ?
BEN Mİ?
BEN Mİ?..

8-1-1996

HBR Maymun KİTAP, CİLT ve TİŞÖRT FUARI

16 grupta 400 proje mat kuşe kağıda renkli süper baskı fiyatı: 500.000 TL (PTT masrafı dahil)

89-95 seçmeler 144 sayfa, kuşe kapak, fiyatı 400.000 TL



ÇIKTI

164 Sayfa, Lüks karton kapak, renkli baskı Fiyatı: 500.000 TL (PTT masrafı dahil)

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 - 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

Zihni Sinir Albümü.....
Grup Perişan Albümü.....
Ergün Anlatıyor.....
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdakı adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
.....(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....

HBR MAYMUN T-SHIRT'leri

- Beyoğlu İstiklal Cad. Crazzy T. Shirt
- Erenköy Boomerang
- Carrefour Boomerang
- Antalya Podyum
- Ankara ON'S Jeans Center
- İzmit Zappa T. Shirt
- Bodrum. Message T.Shirt Cumhuriyet Cad. No: 76 Bodrum
- İzmir Alsancak. Coast 1382. Sk No: 11/C Alsancak
- Komikçi Dükkanı. Aznavur Pasajı-Beyoğlu
- SHELTER- Mersin

Tişörtleri posta yoluyla almak isteyenler için Banka Hesap No: T. İş Bankası Pangaltı Şb. 631078 no'lu hesaba 650.000 TL yatırıp dekontunuzu 231 17 58'e faksladıktan sonra en kısa zamanda tişörtünüz elinizde olacaktır. (İstediğiniz T. Şhirt'ü yazmayı unutmayın. Telefonlarınız için: 230 68 17 no'lu telefondan Müjde Gülben'le irtibat kurabilirsiniz...

HBR Maymun Dergisi, postadaki gecikme ve kaybolmalardan sorumlu değildir.

7. CİLT DE PİYASADA

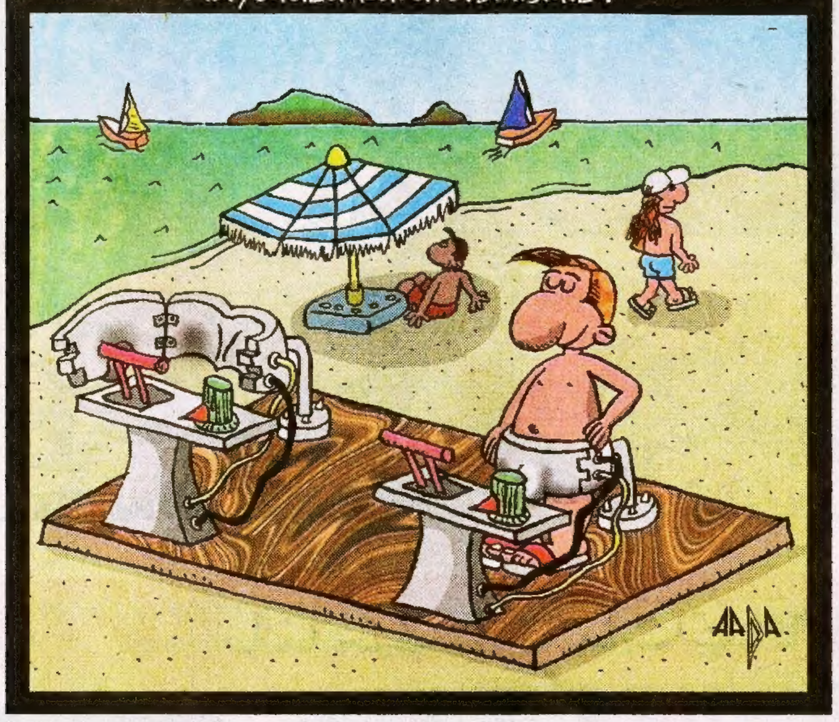
porof: ZİHNİ SİNİR

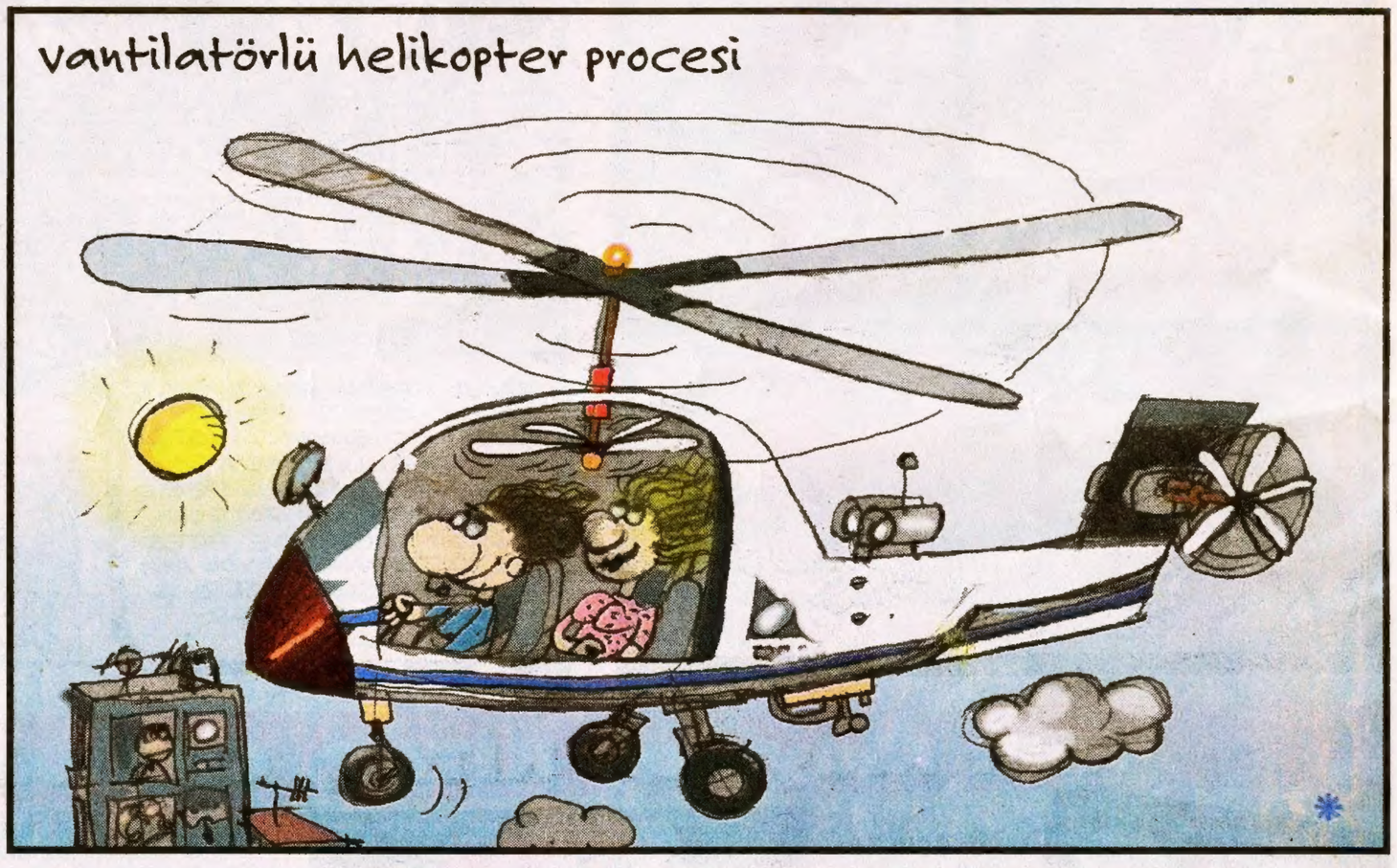
dünyanın en ileri zekalı gerisi

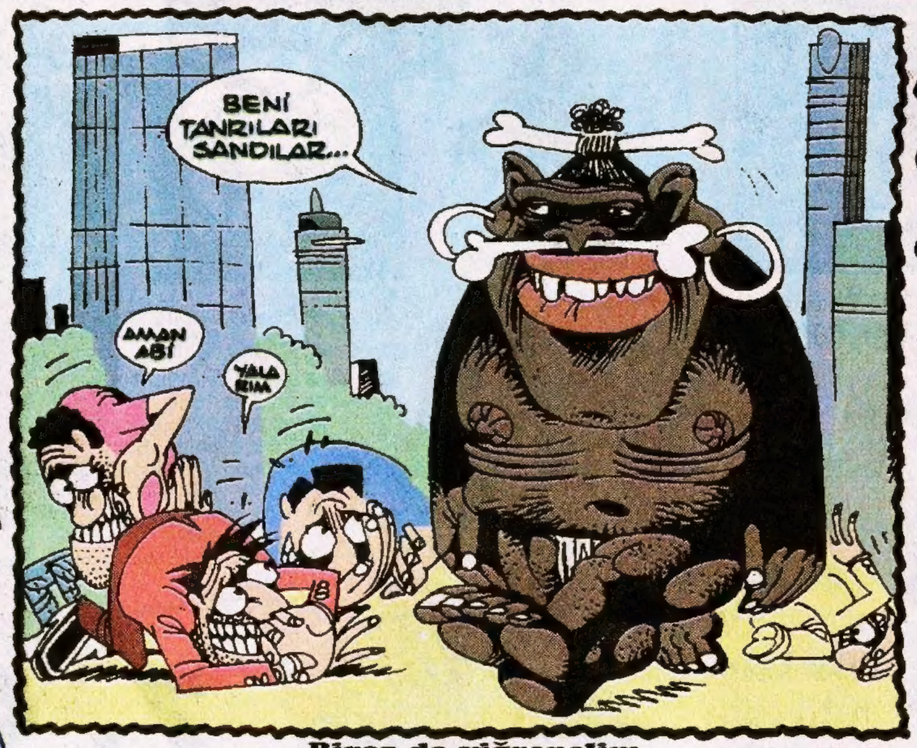
Z.S. ÜNİVERSİTESİ ASİSTANLARINDAN
ARDA TURAÇ'IN KÖŞESİ

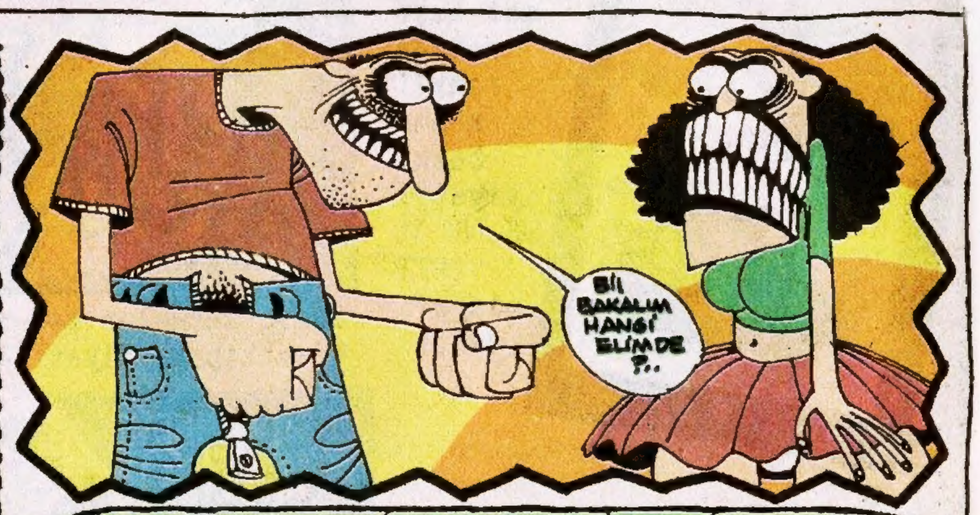
MAYO KURUTMA SERVİSİ procesi

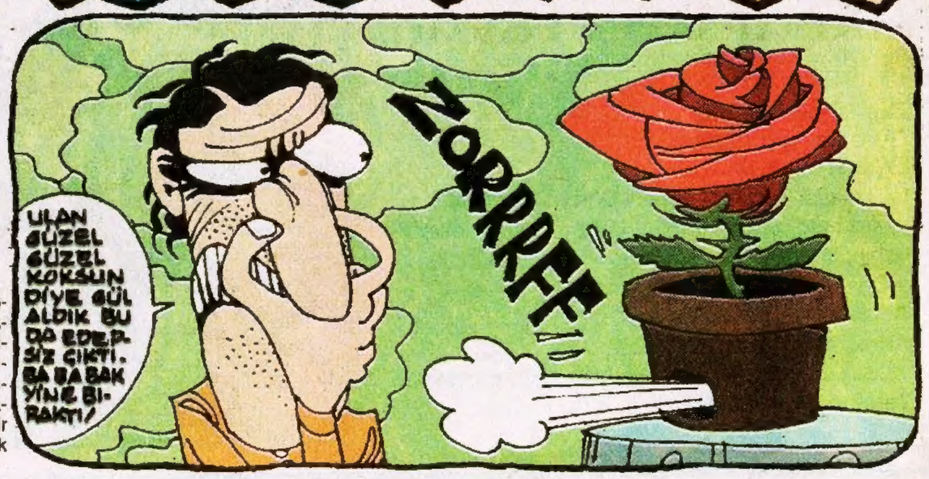
Denizden sonra bu aletin içine girerek mayonuzu kurutabililsiniz .











Biraz da yiğrenelim

Aslında başlangıçta amacı yalnızca temizlemekti. Bu son derece masumane ve hatta takdire şayan amaç doğrultusunda sabunlu lifle bölgeyi sabunlamaya başladı.Lakin zaten kızartı ve kaşıntıdan muzdarip bölge liflendikçe daha kızarıyor, kızardıkça daha kaşınıyor, kaşındıkça liflenmeyi daha bir tahrik ediyor, ele pek yumuşak geldiği halde aynı yüzeyde seksen kerre üstüste gidip geldiğinde deriyi bir hayli aşındıran lif, dimağını zevk ve acının kesiştiği noktada sabit kılıyordu. Bu süregiden lifleme çılgınlığından kurtulmak kabil değldi zira acı katsayısı yükseldikçe zevk katsayısı da ayni oranda yükseliyordu. "Kaşıma-Kaşınma" kısırdöngüsü dahilinde mütemadiyen fırdöndü; ta ki kasıkları yırtılası olup da titreyerek kendine dönene kadar. "Artık sado-mazo nemenem bir şeydir biliyorum" diye düşündü. Ancak daha fazlasını bilmesine gerek bulmamış olsagerek ki dışarı çıkınca ilk işi eczaneye gidip bir mantar merhemi almak oldu.